

الجمعة
٢٩ نوفمبر ١٩٢٩

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo, 29 November 1929 No. 298

العدد ٢٩٨
التمن ١٠ مليات

مصر تفقد أميرها الشاعر وفرنسا تفقد عمرها العظيم



مات الامير ميمر فاضل

في صباح يوم ٢٥ نوفمبر فاضت روح المفطور له صاحب السمو الامير حيدر فاضل ففقدت مصر أميراً جليلاً وأديباً كبيراً وشاعراً رقيقاً. تلقى الفقيه علومه في الكلية الفرنسية التركية في غلطة سراي بالاستانة ثم ولع بالشعر والادب فأخرج للناس نظماً معقوداً وكتباً حافلة بالادب الرائع. وكانت آثاره العلمية موضع الثناء والاعجاب. وإن المصور ليتقدم للأسرة المالكة الجليلة بواجب العزاء ويسأل الله أن يسكن الفقيه العظيم فسيح جناته



الموت بهرم هدرام الوزارات

مات كليمينسو .. وفقدت فرنسا قطباً عظيماً من أقطاب ساستها الذين تخلد أسماؤهم في بطون التاريخ. وشخصية فذة كان لها أثرها وخطرهما في تصريف أمور السياسة والحرب سنيناً طويلة .. ولد الميسو كليمينسو في سبتمبر سنة ١٨٤١ وتلقى العلم بكلية نانت وتخرج فيها طبيباً. ولما أعلن الحكم الجمهوري في فرنسا عين محافظاً لمون مارتون رئيساً للجمعية الوطنية ثم عضواً في مجلس النواب من سنة ١٨٧٦ إلى سنة ١٨٩٣ وتجلت مواهبه الخطائية ودهاؤه السياسي في أجلى مظاهره وراح يخوض غمار المعارك السياسية فكان قوي المراس شديد البطش بخصومه ساحقاً في حملاته وهجماته حتى لقبه الفرنسيون بالنمر. وتولى رئاسة الوزارة ووزارة الداخلية بين سنة ١٩٠٦ وسنة ١٩٠٩ ثم عين رئيساً للوزارة في أبان الحرب فلما وضعت الحرب أوزارها دعاه بنو وطنه «أبولنصر» ثم اعتزل السياسة وانكب على الكتابة والتأليف حتى وافاه الاجل المحتوم فمات في فجر يوم ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٩ بعد أن ترك في تاريخ بلاده صحائف حافلة

حديث الاسبوع

عودة الملك

عاد الملك الى عاصمة ملكه أمس الأول بعد ما أمضى جانباً من فصل الصيف في أوروبا والجانب الآخر في الاسكندرية فاحتفلت العاصمة بمقدمه احتفالا عظيماً جاء مظهره جديداً من مظاهر الاخلاص الذي تكنه أقدسة هذا الشعب للجالس على العرش المفدى ومن بواعث اغتباط المصريين أن يقابل ملكهم بمثل هذه المقابلة في كل مكان يحله في بلدان الغرب اعترافاً بالجهود الصادقة التي يبذلها في سبيل اعلاء شأن وطنه اجتماعياً وعملياً حتى ان بعض تلك البلدان كسويسرا وتشيكوسلوفاكيا أعدت لاستقباله من مظاهر الحفاوة والاحلال ما لم تعداه لأى ملك قبله وقد زينت بومئذ دور الحكومة في براغ والكنايس والقصور والمدارس على منوال الزينة التي أقيمت أول أمس ترحيباً بمجلائه في عاصمة ملكه

اللورد لويد يخطب

إذا كان اللورد لويد قد جنى على أحد بالخطبة العلوية التي خطبها في أكسفورد عن الحالة في مصر فأنما جنى على نفسه بما اظهره فيها من قلة الكياسة السياسية والافتقار الواضح الى الحنكة الدبلوماسية وكأنه شاء أن يطمئن مصر كلها في صميمها فعمل بعبارة جارحة على كل هيئة من هيئاتها الرسمية والفريب أن تصدر هذه الخطبة عن رجل كاللورد لويد عرف مصر وكان مستعداً في وقت من الاوقات أن يجارى حكومت في الاعتراف بالحكم الذاتي لمصر وذلك عند ما كان المغفور له ثروت باشا يفاوض السر أوستن تشمبرلن وقد تم جانب من تلك المفاوضات على يد اللورد لويد نفسه

فاما أن يكون اللورد لويد قد سلك في عهد ثروت باشا مسلكاً مضراً بمصالح الامبراطورية البريطانية واما أن يكون مقترفاً في خطبته بما اختلقه من الأكاذيب والاراحيف وليس من شك في ان الاحتمال الأخير هو الصحيح

بعد أربعين سنة

وفات اللورد لويد انه باقترائه على مصر على نحو ما فعل في خطبته القبيحة يسيء الى سمعة بلاده

وينال من مقامها في عالم السياسة الدولية فيينا انجلترا تتغنى بالخدمات الجليلة التي اسديتها الى المصريين في عهد الاحتلال وتفخر بما نفذ في مصر من مشروعات واصلاحات وبما بثته في دوائر الحكومة من روح العدل والانصاف - بينا انجلترا ترفع الصوت بذلك طاليا ينبرى اللورد لويد الرجل المغضوب عليه من حكومة بلاده ويحاهر بأن الظلم يسود القطر المصري وان مياه النيل لا يأخذها الا الباشوات ، الى غير ذلك من الاراحيف ، فاذا صدق هذا كله فهل يكون له معنى سوى ان كل ما تباهى به انجلترا عن عملها في مصر ليس الا كذبا في كذب وان أربعين سنة قضتها في هذا القطر انقضت كأنها لم تكن ...

ليت كرومر يبعث من لحده فيسمع ما يوجهه اليه خلفه وهو راقد في رومه

التنكيل السياسي

صدر مرسوم ملكي باحالة سعادة محمود سامي باشا وزير مصر المفوض في واشنطن وسعادة صادق حنين باشا وزير مصر المفوض في روما الى المعاش وقد تعددت الآراء في الباعث لوزارة الخارجية على اتخاذ هذا القرار الحاسم نحو هذين الوزيرين المفوضين ومهما تكن الاسباب التي حملت الوزارة على سلوك هذا المسلك فانه يجدر بحكومتنا أن تعيد النظر في شخصيات بعض موظفي السلك السياسي الذين يمثلون مصر في البلدان الاجنبية فان تعيين هذا الفريق من الموظفين تم في ظروف لا تغالي اذا قلنا ان مصلحة العمل لم تقرر فيها بما تستحقه من العناية والاعتبار فلعبت الاغراض لعبها وأضحى تمثيلها الخارجي اليوم في حالة يعترف رجال وزارة الخارجية أنفسهم بأنها غير لائقة ولا يصح السكوت عليها

لِكَيْتَ لَا تَنْفَرِقَ عَنِ الْحَقِيقَةِ مُطْلَقًا
بَصُوغَاتِ الْمَاسِ وَرَا
مَصْنُوعَةٌ بِدَقَّةٍ زَائِدَةٍ وَفُضُوهُهَا بِمَكْرٍ لَتَرْكِبِ
حَلْقَانِ خَوَاتِمَ بَانَاتِ الْيَقَاتِ كَرَادِيْنِ أَسَاوَرِ سَاعَاتِ نَجْمِ
الْمَقَرِّدُونَ لَوَهِيدُونَ لَمَصْرَفَاتِ الْمَاسِ وَرَبَا الشَّيْبَةِ
عَيْطُهُ اِخْوَانِ
الْمَهْرَةُ - شَارِعُ الْمَنَاحِ نَرْقُ ٣ عِمَارَةُ زُغَيْبٍ تَلِيْفُونِ ٤٦٠٤٩ عَيْتِ

مجلتان

في مجلة واحدة

أصبحت « الفكاهة » بعد

تجديدها مجلتين في مجلة واحدة

١ - مجلة فطاهية - وهي من هذه

الناحية حافلة باحسن المقالات والشذرات الفكاهية والانتقادية بقلم أمراء الادب والفكاهة في مصر وبالصور الهزلية والكاريكاتورية من رسم طائفة من ابرع الرسامين

٢ - مجلة قصصية - اذ تضم بين

دفتيها طائفة كبيرة من القصص المصرية والقصص المقتبسة والمترجمة من بوليسية وسينمائية وغيرها. وكلها شائق وطريف ومختار بدقة وعناية عظيمنتين

فكاهة - قصص

٤٨ صفحة

كلها بالروتوغرافور

تصدر كل يوم اثنين

المسيو كلنصو او «نمر» فرنسا

طائفة من اشهر نوادره لمناسبة وفاته



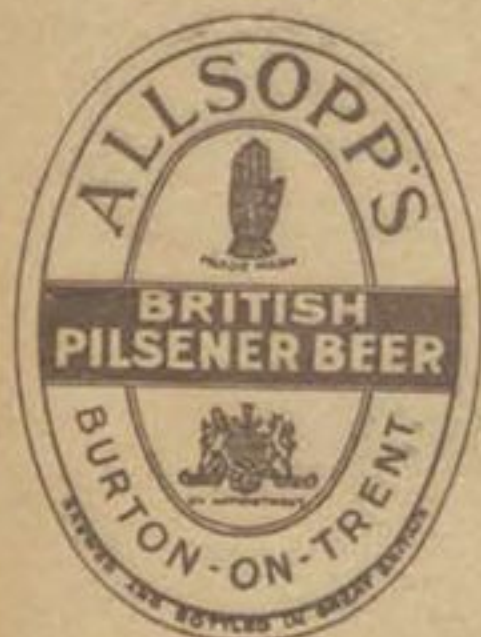
Oatine

ان ارؤت ان يكون وجهك
مثل الورود في غاية النعومة فتعمل
او هاتين

كريم الجمال
لانك تشعري في الحال بالفائدة

البيرة ذات الطعم اللذيذ

خفيفة - باردة - منعشة



وكلاء موزعون :

كومر شال اند اجنسي كومباني ، اوف اجيت ليمتد
الاسكندرية : ١٠ شارع الجنرال ايرل تلفون ١٧٢١
القاهرة : وكالة ليمان الحراوي تلفون ٣٩٨٨ بستان
بور سعيد : عمارة سكاريا شارع أميركا تلفون ٧٥٥

من أول الى ١٥ ديسمبر سنة ١٩٢٩

تلقى مدارس برلن فصولا جديدة للغات الآتية : الفرنسية والانكليزية والالمانية والايطالية
وهذه الفصول خاصة بالمتدئين فقط . اما فيما يخص بالفصول الراقية فانها مستمرة يوميا

احفظوا محلاتكم من الان

القاهرة : شارع عماد الدين فوق التفراف الانجليزي

مصر الجديدة : شارع عباس نمرة ١٤

الاسكندرية : شارع سعد زغلول باشا نمرة ١٣

طنطا : شارع المديرية ميدان الساعة

المنصورة : شارع اسماعيل نمرة ١٠

المسيو كلنصو والمليارات الخمسة

يروى عن المسيو كلنصو ان احدى الجرائد
الالمانية التي تصدر في برلين عرضت عليه وهو رئيس
للوزارة في سنة ١٩٠٦ أن يفضي اليها بحديث يتناول
موضوعاً معيناً قالت ان العالم همه الاطلاع على رأيه
فيه وأعربت له عن استعدادها لان تدفع له مقابل
الحديث المذكور مبلغاً كبيراً من المال فلما وصل
« الوسيط » الذي عهدت اليه الجريدة في مقابلة
المسيو كلنصو والمفاوضة معه في شأن الحديث المطلوب
ألى ذكر المسألة المالية قاطعه كلنصو قائلاً : « قل
لهم ان سيدوا لنا المليارات الخمسة وأنا أفضي اليهم
بمحدثي مجاناً » وكانت هذه خاتمة المقابلة بينهما

وغنى عن البيان ان المسيو كلنصو كان يشير
بعبارة هذه الى المليارات الخمسة من الفرنكات التي
فرستها المانيا على فرنسا بعد حرب السبعين على
سبيل التعويض والغرامة

حزم المسيو كلنصو

لم يكده المسيو كلنصو يؤلف وزارته الاولى في
سنة ١٩٠٦ حتى سن قانوناً جديداً للبوليس وأمر
بتنفيذه قبل أن يمرضه على مجلس النواب للموافقة
عليه فلما اجتمع المجلس لأول مرة بعد ذلك نهض
أحد نواب أحزاب المعارضة وانتقده على تصرفه
هذا بان وجه اليه الكلام قائلاً :

« لقد عدتم نظام البوليس بدون أن تأخذوا
رأينا في الامر فهل لم يكن في استطاعتكم أن تلتظروا
ربما نوافق على القانون الجديد ؟ فاجابه كلنصو
على الفور قائلاً : « ان الاشقياء لا ينتظرون »
فصفق له المجلس وصادق على القانون

سرعة خاطر المسيو كلنصو

لما كان المسيو كلنصو رئيساً للوزارة الفرنسية
في سنة ١٩٠٧ كان المسيو فالير رئيساً للمجهورية
واتفق ذات يوم انهما كانا راكبين مركبة لرئاسة
الرسمية وذهابين لحضور حفلة سياسية فاطلق عليهما

القاهرة ترحب بمقدم جلالة ملك البلاد - التنقلات في وزارة الخارجية



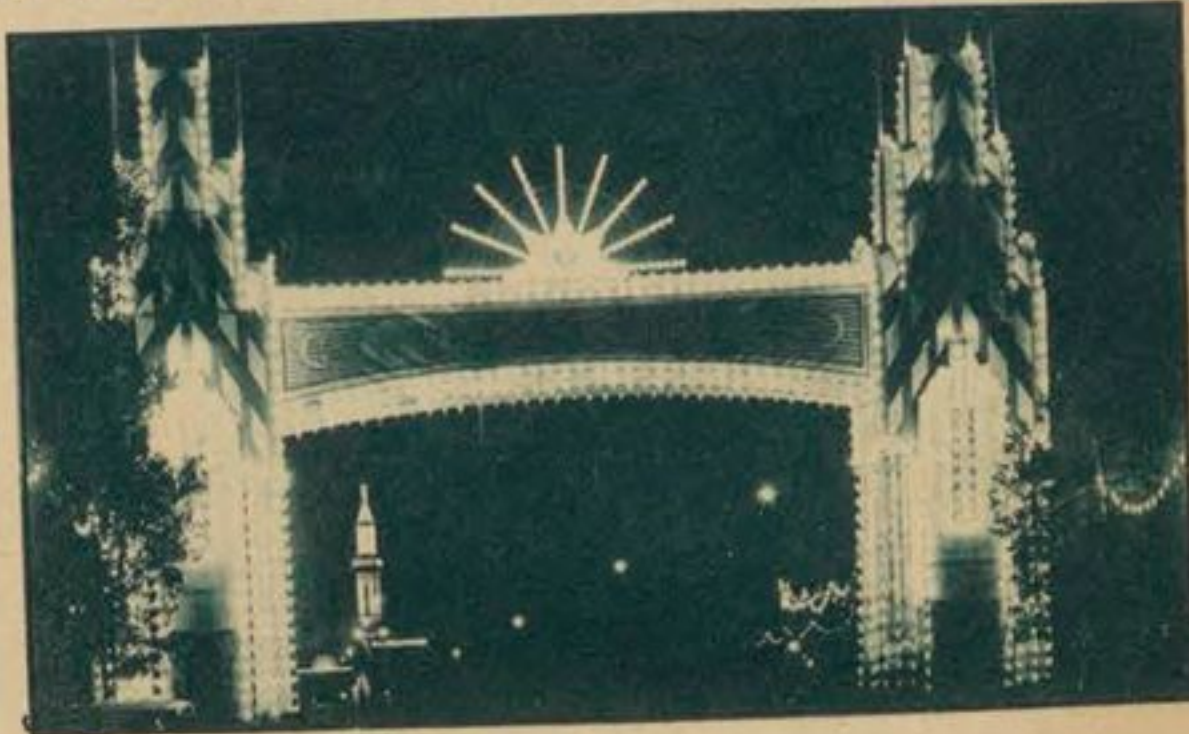
لجنة استقبال ميمور الملك

حضرات أعضاء لجنة الاحتفال باستقبال حضرة صاحب الجلالة الملك في عودة جلالته الى عاصمة ملكه مجتمعين في سراي الاسماعيلية حيث نصب السرايق الكبير الذي شرفه جلالة الملك بزيارته الكريمة في مساء يوم قدومه السعيد . وقد توسطهم سعادة احمد تيمور باشا ، رئيس اللجنة . وجلس الى يمينه سعادة اللواء عبد الرحيم فهمي باشا وكيل اللجنة . ويرى في الصورة طائفة من أعيان القاهرة ووجوهها . وفي مقدمتهم فضيلة الشيخ البيلوي نقيب الاشراف الذي رحب بجلالة الملك يوم الثلاثاء



القاهرة تحتفل بميلادها

قوس النصر المقام عند أول ميدان باب الحديد وقد أشرقت فيه عقود الانوار الساطعة كأنها أنجم



ليحيي الملك !

قوس النصر المقام في شارع كامل وقد أضيء بالانوار المتلألئة وعقود الكهرباء وكتب في أعلاه بالفرنسية « ليحيي الملك »

رئيس الخارجية السابق

حضرة صاحب السعادة ابراهيم باشا وحيه وكيل وزارة الخارجية السابق المحال على المعاش وقد خلفه حضرة صاحب العزة محمد شريف صبري بك شقيق صاحبة الجلالة الملكة وترى صورته تحت هذا الكلام



محمود سامي باشا

حضرة صاحب السعادة محمود سامي باشا وزير مصر المفوض في الولايات المتحدة الذي أحيل على المعاش في الاسبوع الماضي



صادق حسين باشا

حضرة صاحب السعادة صادق باشا حنين وزير مصر المفوض في ايطاليا الذي أحيل على المعاش في الاسبوع الماضي



عمل خيري في المنصورة

احتفلت مدينة المنصورة بافتتاح
مفصل وحمام الفقراء يستحم فيه كل
يوم مائة وعشرون فقيراً وفقيرة
وتفصل ملابسهم مجاناً . وترى الى
أسفل هذا الكلام حفلة الافتتاح
وقد جلس في الصدر سعادة مدير
الدقهلية وحوله حضرات وكيل
المديرية والمحكمदार ومفتش الصحة
وأعضاء البلدية وكبار الموظفين
والاعيان



نادي الاحرار الدستوريين

افتتح مجلس ادارة حزب الاحرار
الدستوريين ناديه الجديد ليلة ٢٠
نوفبر الجاري في دار جريدة
السياسة لخمير الاحتفال أعضاء
مجلس الادارة ورؤساء لجان الحزب
وقدمت اليهم الحلوى والشاي ثم
التى حضرة صاحب الدولة محمد محمود
باشا رئيس الحزب خطاباً سياسياً
جامعاً قابله المجتمعون بالتصفيق
والى اليسار صورة المجتمعين عقب
اتهاء الحفلة وفي الصف الاول
حضرة صاحب الدولة رئيس الحزب
(تصوير زولا)



في شرق الأردن

بعد افتتاح برلمان شرق الأردن

سمو الامير عبد الله أمير شرق الأردن خارج من دار البرلمان بعد انقضاء
المجلس التشريعي في ٢ نوفبر وحوله الوزراء وقواد الجيش العربي . وتراء رافعاً
يده برد التحية للجمهور وللموسيقاة التي عزفت له حين خروجه

افتتاح البرلمان في شرق الأردن

افتتح المجلس التشريعي في عمان عاصمة شرق الأردن في ٢ نوفبر الجاري وترى
فوق هذا الكلام صورة مدخل دار البرلمان مزينة بالرياحين والاعلام وقد اصطف
أمامه قوات الدرك في انتظار قدوم سمو الامير عبد الله

ثم وضع رأسه بين يديه وظل يبكي نحو عشر دقائق
ولما قوى على النطق قال لهم بصوت تخفه العبرات :
« اشكروا امواتنا »

المسيو كلنصو وكف الاسد

لما زار المسيو كلنصو ستراسبورج عاصمة
اللزاس بعد عقد الهدنة استقبله أهل الولاية التي
استردها الفرنسيون بعد نحو نصف قرن استقبالا
حماسيا عظيما وقدمت له فتاة صغيرة وهو ينزل من
القطار طاقة جميلة من الازهار فرددت السماء عندئذ
صدى هتاف واحد ارتفع من كل جانب : « فليحي
التيجر » (أى فليحي النمر) فالتفت المسيو كلنصو
الى الفاء وقال لها وهو يصاها : « ان النمر يبسط
لك كف »

نبوءة المسيو كلنصو

كان أعضاء اللجنة التنفيذية للحزب الراديكالى
الفرنسى والحزب الراديكالى الاشتراكى بين الذين زاروا
المسيو كلنصو على أثر عقد الهدنة مهئين وبينهم في
حضرته قال له أحدهم أنه معجب بهمه وذكائه فقال له
كلنصو « كلا فلست ذكيا ولو كنت ذكيا أو لو كان
عندى شيء من الطموح لا سلعت الروح الليلة
وبذلك اضمن أنه سيحتفل بدفنى احتفالا عظيما غير
انتى اذا عشت الى بعد غد فن يدري » ؟

ولقد صدقت نبوءة المسيو كلنصو فانه بعد ما
سماه مواطنوه « أبا النصر على أثر عقد الهدنة عادوا
فاتهموه بعد مدة بالاستسلام الى مشيئة الانجليز
والتفرط فى حقوق فرنسا ارضاء لهم ولكنه عاش
بعد ذلك مدة كافية لاثبات عكس مانوهموه فاجلوه
وهو يموت اليوم بين مظاهر الحزن والاسف فى
بلاده كلها

وقد ولد المسيو كلنصو فى سنة ١٨٤٠ فيكون
قد توفي عن ٨٩ سنة

مكتب لدار الهلال

في الاسكندرية

انشأت دار الهلال مكتباً لها في الاسكندرية
بشارع أديب نمرة ٤ تليفون ٨٨٤٧ . وهذا المكتب
يقوم بمجميع أعمال عجلات دار الهلال في الاسكندرية
من تحرير واعلانات واتراكات

استشارة غريبة

نقل صورة

جاء من برلين انه لا اول مرة فى تاريخ الطب
استخدم نقل الصور الشمسية باللاسلكى لحدة الطب
وبيان ذلك أن السائح الارجنطينى « ارلستينو ضد »
كان يزور برلين مع جماعة من اصداقائه فشعر بالأم
فى عياله فذهب الى جماعة من الاطباء الاختصاصيين
لاستشارتهم فاشاروا عليه بعمل عملية فأحب قبل
الاذعان لمعورتهم ان يقف على رأى طبيبه الخاص
فى الموضوع ولما كان طبيبه يقيم فى بيونس ايرس
بالارجنتين وجد انه اذا ارسل اليه صورة عياله
بالبريد فانها لا تصل اليه قبل ستة عشر يوماً وحالة
عياله لا تسمح له بالانتظار طول هذه المدة فرأى
الاطباء الذين تولوا فحصه ان يخرجوه من هذا
المازق بارسال صورة عياله باللاسلكى الى طبيبه
فى بيونس ايرس فوافق على هذه الفكرة السديدة
ووصلت الصورة الى الطبيب بعد ثمان دقائق مجازة
٧٢٠٠ ميل وكانت من الوضوح بحيث تمكن الطبيب
الارجنتينى من مخاطبة زملائه فى برلين بالهاتفون
ليبدى لهم رأيه فى نتيجة تشخيصهم

السعال والبرد

والقشعريرة

أقراص بيبس اذا أديبت فى فم تقي الصدر والرئتين
من أهم الامور فى هذا الفصل أن تقي نفسك من البرد
ومن كل اضعاف للصدر والرئتين . لا تهمل أول شعور
لك بالرعشة أو بالعطش أو خشونة فى الزور . اجعل من
عادتك ان تمتص قرصا من أقراص بيبس بين كل حين
واخر فهذا اضمن وأسرع طريق لانهاء كل تعب فى الزور
أو الجهاز الشعبى . حين يذوب بيبس فى الفم تخرج منه
بلاسم شافية من نوع غابة الصنوبر فى شكل أبخرة . وهذه
الأبخرة تختلط بالنفس فتدخل الى المسكن التى فى قرار
الصدر والرئتين . وهكذا تطهر أقراص بيبس الزور
وترطب وتشفى خط الانسجة فى أنابيب الهواء . وهي
تحرر التنفس وتبني بسرعة أي تقرح أو التهاب وتوقف
السعال والبلغم وتقوي الصدور الضعيفة ولها تأثير طيب
على جميع الجهاز الشعبى . أقراص بيبس هي أفيد الاشياء
لقشعريرة الليل والسعال والازلات الشعبية والامراض
الآخري الخاصة باعضاء التنفس لدى الاطفال والكبار
جميع الصيدليات ومحازن الادوية تبيع بيبس
بسعر الزجاجة ٧ قرش

الوكلاء : شركة بيبس صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤ بمصر

بيبس

السيدة الرشيقة تستعمل دائما
أحزمة فهمينا

في المساء

إذا اردت ان تظهر باحسن مظهر فاستعمل
« أنزورا » فى توضيب شعرك لانها تحفظه
على أحسن نظام طول السهرة

ANZORA
Master of the Hair

استعمل « كرم أنزورا » اذا كانت بشرتك
جافة وهو لا يثلف النسجة غطاء الرأس
واستعمل « فيولا أنزورا » اذا كانت
بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج
وهي تباع فى زجاجات فى جميع محازن الادوية
وصالونات التزيين وفى المحلات الآتية :

أميل فارحي وشركاه

صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية

الشركة المساهمة لمحازن الادوية المصرية

صندوق البوستة ١٩٣ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائح « أنزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



حادث غريب

بين وزير ومدير معرض

لما كان المسيو بوانكاريه رئيساً للوزارة الفرنسية أوفد المسيو دبور وزير التجارة الى روما لينوب عن الحكومة الفرنسية في احد المعارض الايطالية فأدب له ولاية الامور الايطاليون مأدبة عشاء وبعد انتهاء الطعام انحنى المسيو دبور الى جانب السنيور روسي مدير المعرض وقلده نشان «كومندور» في اللجيون دونور

والظاهر ان الوزير الفرنسي لم يلح على وجهه علام الغبطة والسرور بهذا الانعام فدنا منه وسأله بصوت خافت قائلاً «ربما كنت لا تحب التياشين يا سنيور روسي فاقني لا أراك مسروراً» فأجابه الايطالي «والسبب هو انك خفضت من شأني» فهت المسيو دبور وقال «وكيف ذلك» فضحك السنيور روسي وأجابه بقوله : لانني حائز لرتبة «جران اوفيسييه» في اللجيون دونور أي انه كان حائزاً لدرجة أعلى من التي استصوب الوزير أن ينعم بها عليه

سباق السيارات

وتتجته في الجبر

كان نادي السيارات الملكي في الجبر قد أعد سباقاً كبيراً للسيارات في مدينة «تات» المجرية في النصف الاول من شهر اكتوبر الماضي فدخل هذا السباق عدد كبير من المتبارين وكانت السيارات التي تسابقوا بها تمثل جميع الماركات الشهيرة وهطل المطر في ذلك اليوم فزاد في قيمة السباق من الوجهة الفنية وكانت النتيجة ان فاز المسيو بانهيدي بالجائزة الاولى وكان راكباً احدى سيارات سيتروين ذات الستة سلندرات وكان يسير بها بمتوسط سرعة ٩٦ كيلو متر ونصف كيلو متر في الساعة ثم اشترك المتباري نفسه بالسيارة عينها في سباق آخر جاءه الرابع اذ ان الثلاثة الذين سبقوه كانوا راكبين سياراتين من سيارات بوجاتي وسيارة من سيارات باكار ذات الحركات العظيمة جداً وفي هذا دليل واضح على متانة صنع سيارات سيتروين وبما هو جدير بالذكر أن المسيو بانهيدي لم يكن قد تمرن للسباق التي اشترك فيه



الخمول

الخمول هو احدى علامات الضعف الظاهرة جداً . لماذا لا تجرب لبضعة اسابيع السانتوجين - الذي يحدد بطريقة أجازها العلم - القوة والصحة في الجسم والاعصاب ؟

أكثر من ٢٤٠٠٠ طبيب اوصوا باستعمال السانتوجين كدواء مقو جداً في حالات الخمول والضعف العام والانيما الخ . كن قويا وصحيح البنية بواسطة

SANATOGEN

الدواء المقوي الحقيقي
يساع في جميع الاجزائات

ويسكي ديورس

إذا طلب الجمهور صنفاً معيناً عاماً بعد عام في جميع أنحاء العالم فلا بد ان يكون هذا الصنف جيداً فان ويسكي ديورس هو الصنف المحبوب لدى عارفيه منذ أكثر من اربعين عاماً

وزيد جملة ما يباع من ويسكي ديورس في مصر على مجموع ما يباع من ثلاثة انواع اخرى من الويسكي



الوكلاء الوحيدون - سندر ساندركوك وشركاه
بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس وبافا
والخرطوم



الأوجاع

من الآلام والأوجاع الناشئة عن المروم والمروم والقطيع والمرض يمكن تقطعها والاعراض سرياً باستعمال

بلسم شمبيرلين

للأوجاع

فهو كرهان ينفذ في الحال آلام البصاير والروم ووجع المفاصل والظهر والمرض والطفح الخ . او من به الصدغ والاعراض التي يطرأ عليها في المروم والأوجاع

بلسم شمبيرلين

للأوجاع

لهو ووجع جرس يستعمل في جميع أنحاء العالم منذ زمن طويل وهو مستعمل على زينة آلام والأوجاع فعلاً

CHAMBERLAIN'S PAIN BALM

والله اعلم - د. روزنبرغ وشركاه بمصر

فقيد العراق العظيم

في ليل الاربعاء ١٣ نوفمبر استيقظت حرم المغفور له عبد المحسن بك السعدون على صوت طلق ناري انبعث من حجرة قريبها فأسرعت اليها مع بعض أفراد أسرته فالتفت رئيس الوزارة العراقية بتخبط بدمه وقد طرح مسدسه الى جانب جثته وسرعان ما شاع النبأ في دوائر العاصمة ومقاماتها السياسية خف رجال الحكومة الى دار الفقيد وشرعوا في التحقيق فظهر لهم انه ترك كتاباً باسم نجله الاكبر الذي يتلقى العلم في إنجلترا قال له فيه انه أقدم على هذه التضحية العظيمة في سبيل وطنه وكرامة اسمه لأن خصومه يتهمونهم بمشايعة الانجليز وهم عاجزون عن نيل الاستقلال



جنازة عبد المحسن بك السعدون

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام منظر آمن مناظر الاحتفال للمهيب الذي اقيم في بغداد لتشييع جنازة فقيد العراق المغفور له عبد المحسن بك السعدون وقد نقل الى مقره الاخير على مركبة مدفوع. أما الصورة التي الى اليمين فتتمثل جماعة من أفراد أسرة الفقيد الكريم وبعض أنصاره المخلصين وهم واقفون بذرفون الدمع على قبره الطاهر بعد ما نثروا عليه الازهار والرياحين



أهم محتويات هلال ديسمبر

أهم حادث أثر في مجرى حياتي

هذه هي المقالة الثانية في استقائنا الجديد لثلاثة من مشاهير المحامين والادباء والصحفيين ، وهم : الاستاذ ابراهيم بك الهلالي ، والاستاذ عباس العقاد ، والاستاذ حافظ عوض بك ، وقد أجاب كل منهم بأجوبة شائعة ذات تقع في التاريخ والادب والاجماع كما يراه القاري في هذا العدد

وزرائنا السابقون في ميدان الاعمال الحرة

كان المؤلف في مصر قبل الايام الاخيرة أنه متى اعتزل الوزير كرسي الوزارة لا يتولى ادارة عمل ما من الاعمال التي تعد أقل قيمة من منصبه ، ولكن منذ النهضة الوطنية رأينا كثيراً من وزرائنا لا يترفعون عن أن يضربوا في ميدان الاعمال الحرة بسهم واخر وقد جمع الاستاذ كريم ثابت في هذا المقال التمين أمثلة عالية من هؤلاء الوزراء الذين خاضوا معترك الحياة

مقدمات أولية عن نابليون بونابرت

حسب هذا المقال الشائق ان يكون كاتبه الدكتور أحمد فريد رفاعي لينق القاري بما حواه من بحث طريف وتحليل علمي قيم لشخصية نابليون العظيم

أثر المدرسة في الزلل والوراثة المدرسية

نستطيع أن نقول ان هذا البحث الذي طرقة الدكتور منصور فهمي في

البيداغوجيا لم يسبق أن طرقة أحد غيره ، وهو بحث طريف في ذكاء الطفل ومعرفة مقاييسه وقد اهتدى الى مقاييس جديدة للذكاء يجدر بكل مهتم بعلم التربية الاطلاع عليه

دولة تتأمر على عرش امرأة

تكاد تكون هذه المقالة غريبة في بابها لما حوته من معلومات نادرة ديجها براع الاستاذ حسن الشريف

أنا وضميري

تخيل الكاتب الكبير الاستاذ ابراهيم المازني محاورة ظريفة بينه وبين ضميره أودعها كل ما يصح أن يكون في هذا المقام من نقد اجتماعي بأسلوب فكاهي جذاب

السيد مصطفى لطفي المنفلوطي

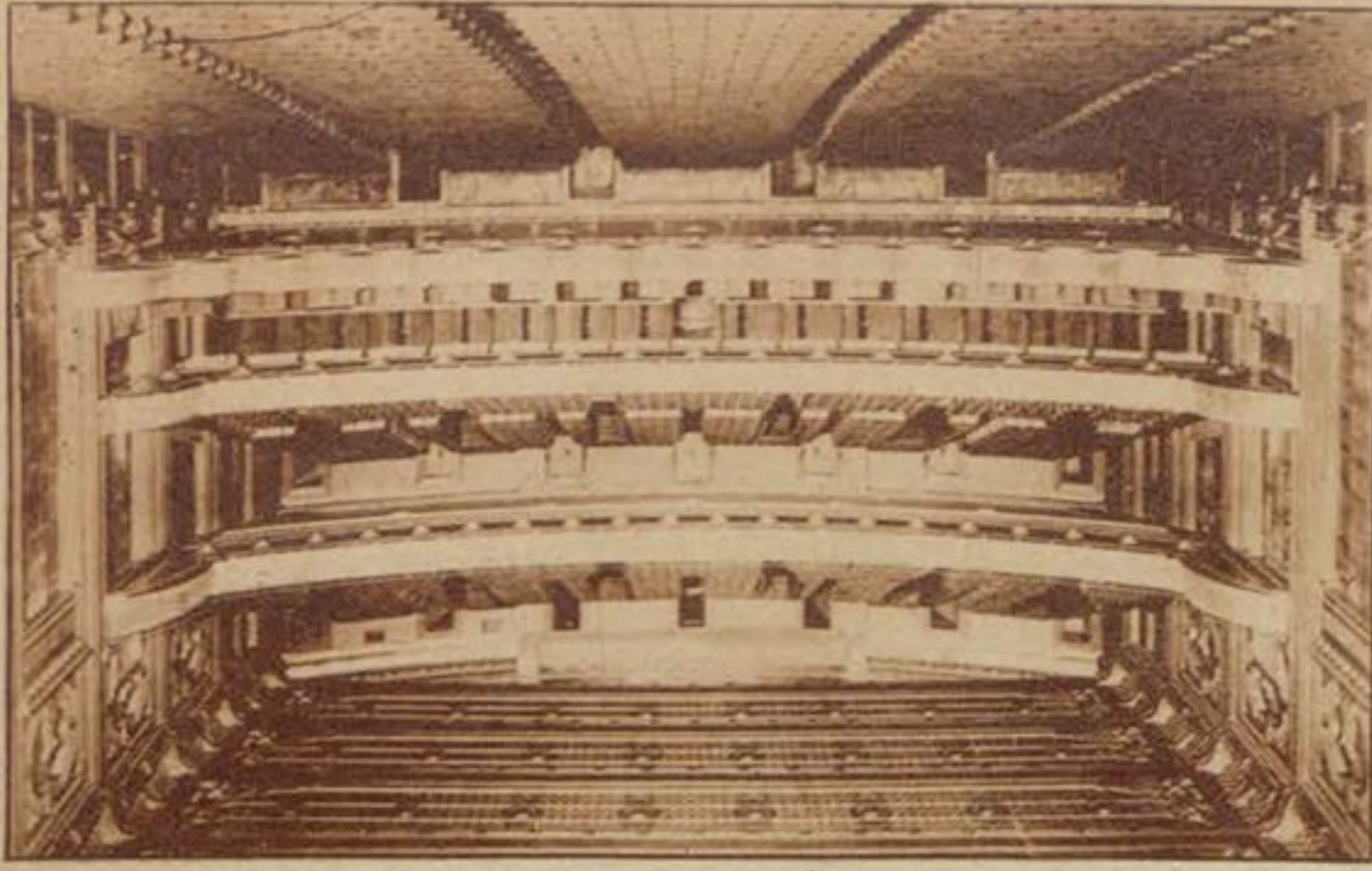
عرض الكاتب في هذا المقال حياة فقيد الادب مصطفى لطفي المنفلوطي بأسلوب تحليلي متين ، وأدلى فيه بمعلومات ذات قيمة تاريخية وأدبية لم يسبق نشرها في جريدة أو كتاب

الح . الخ . من المقالات الشائعة والابحاث الطريفة

(أبواب الهلال) سير العلوم والفنون ، شئون الدار ، في عالم الادب ، بين الهلال وقرائه ، من هنا وهناك

٣٣ صفحة بالروتوغرافور - صور جميلة بالالوان

أطلب الهلال الجديد من الباعة في كل مكان



قاعة أوبرا شيكاغو الجديدة

تمثل الصورة التي في أعلى قاعة التمثيل والغناء في دار الاوبرا العظيمة التي بنيت أخيراً في مدينة شيكاغو ويلاحظ القارئ عند نظره الى هذه الصورة ان الجالس (الكراسي) في هذه القاعة تتألف من عدة أدوار بشكل « امفيثيتر » وذلك لكي يتاح لجميع الحاضرين مشاهدة ما يجري على المسرح بسهولة .

أكبر أوبرا في العالم



دار الاوبرا الجديد في شيكاغو

انتهوا أخيراً في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة من بناء أكبر دار للاوبرا في العالم كله وهي الدار التي ترى صورتها فوق هذا الكلام وقد تجلت فيها العظمة التي انفردت بها بنايات تلك البلاد الجديدة . وفي عواصم أوروبا الكبرى عدة دور للاوبرا ولكن في كل عاصمة منها دار رسمية يطلق عليها اسم الاوبرا الحكومية لان الحكومة هي التي تنفق عليها

لتغذية أطفالك لا تستعملى سوى اللبن الجاف

دريكو

بياع في كل مخازن الادوية المهمة

أحدث الأزياء
وأروع ألوان القماش
عند

شارع المدابغ
بمصر
تليفون ٥٦ ٢١ بسات

خروج جامعات لندن
وباريس

تفصيل للرجال
وكل ملابس
النساء

مكتبي

Backache

Don't suffer—Get quick relief

القضاء على الألم

لماذا تألم؟ وماذا تفعل؟ عليك مهمة لا تقاوم وتحرق نفسك لذة الراحة والسرور حين ان استعمال مسكون بطل لا يؤتيه؟ فالآلاف من الرجال والنساء في جميع أنحاء العالم يحتفظون لديهم دوماً راحة مسكون ويستعملونها حالما يشعرون بأي ألم سواء كان سببه الروماتيزم أو عرق النساء أو ألم القطن أو وجع الظهر أو تضيق الأضراس أو الرضوض أو انقواء الفصائل الخ ...

اجتنب فربث موضع الألم لأن مسكون يخترق الجلد بسرعة وهو يسهل في جميع الصيدليات



Sloan's

Liniment **KILLS PAIN**



مسرح أوبرا شيكاغو

قد يتبادر الى ذهن الناظر الى هذه الصورة لأول وهلة انها تمثل مدخل قصر من القصور الشهيرة ولكنه في الواقع منظر جانب من المدخل الداخلي الذي صنع للاوبرا الجديدة التي بنيت في مدينة شيكاغو فجاءت أكبر دار من نوعها في العالم

أكبر مكتبة في العالم

مكتبة باريس الوطنية ونقائسها

في باريس مائتا مكتبة تحتوي على اثني عشر مليون مجلد للدرس والمطالعة وهي أعظم مجموعة من الكتب في العالم كله، ولا يتضمن هذا الإحصاء التقديرى ملايين المصورات الجغرافية والمخطوطات والوثائق التاريخية، والفضل في فتح أبواب هذه المكتاب يعود إلى الثورة الفرنسية فلما لم تحرق الكتب بل فتحت أبواب المكتاب لكافة طبقات الشعب بعدما كانت قبل سقوط الملكية تعتبر مستودعات للكتب لا يدخلها إلا الخاصة

وأكبر مكاتب الدنيا هي المكتبة الوطنية المؤلفة من عدة بنايات حديثة تزار وتدفع بالكهربائية وتقوم في شارع ريشيليو بين القصر الملكي والجيران بوليفار في باريس وهي في نمو مطرد وتتضمن قسم المطبوعات وحده أربعة ملايين مجلد علاوة على نصف مليون مصور جغرافي في ٢٨ ألف مجلد، وهناك قسم خاص بالمخطوطات والوثائق التاريخية وبينها مجموعتا شارلمان وشارل الاصغر النفيسان، وأفرد القسم الثالث للصور والنقوش والقسم الرابع للأنواط والأوسمة والطرف القديمة

ويحتاج المرء إلى خمس عشرة سنة إذا أراد أن يحول حولة سطحية عامة للاطلاع على ما تحويه المكتبة الوطنية من كنوز وهم يحفظون فيها منذ أيام الثورة الفرنسية كل كتاب أو جريدة أو مجلة تطبع في فرنسا

وقد اشتهر عن ملوك فرنسا أنهم كانوا كلهم من المفرمين باقتناء الكتب وجمعها ويقال إن الملك شارل الخامس أول من أفرز قاعة خاصة في قصره لحفظ كتبه فيها وكان عددها تسعة آلاف ومائة كتاب كما جاء في بيان مفصل وضع عنها في سنة ١٣٧٣ وهذه المجموعة التاريخية القديمة محفوظة اليوم في المكتبة الوطنية

غير أن الفرنسيين يعتبرون الملك لويس الثاني عشر (وقد توفي سنة ١٥١٥) المؤسس الفعلي للمكتبة الوطنية لأن مجموعة كتبه كانت نواتها الأصلية ثم اشترك في توسيع نطاقها فرنسا والأول وهنري الرابع ولويس الرابع عشر ولويس الخامس عشر وكان رسلهم يزورون إيطاليا والشرق الأدنى ويشتررون منها أنفس الكتب النادرة وكلها محفوظة اليوم في المكتبة الوطنية التي تمد في مقدمة مفاخر العاصمة الباريسية

هل جلدك مشقق

الزيمبوك يشق بسرعة الاكلان والبثور والطفوح والاكزيما الخ
إن جلدك يتألم بسرعة من الاذى والمرض لانه الجزء الأكثر تعرضاً من غيره في جسمك . فالشمس الحارة تحرقه والرياح تخشته والحشرات تسممه وهكذا يجد المرض طريقه إلى الانسجة المكسرة . والشئ الذي في مبدأ أمره لا يبدو مكان قرحة أو بثر قد يصير في أيام قليلة أصابة بأكزيما نارية أو قرح متسمة أو قوباء لكي تحفظ جلدك لدنا صحيحاً وتقيه من المرض المشوه استعمل الزيمبوك عند أقل علامة للاكلان . إن المستخرجات العشبية الغنية التي في هذا الدهان سترسب في ثقب الجلد ويكون لها تأثير مطهر على الانسجة التحتية . الزيمبوك يقتل جراثيم السم ويخفف الألم بسرعة وينمى جلداً صحيحاً جديداً . الزيمبوك مضمون بأنه لا يحتوي على شعوم حيوانات . وهو دواء للجلد محضر تحضيراً علمياً ومكوناً تكويناً عشياً بجما . الزيمبوك هو الدواء ذو الشهرة العالمية لأجل الاكزيما والقرح و (Psoriasis) وحمى الشباب والاكلان والورم المسبب منه والبثور والطفوح والمخرجات والبواسير الخ . يساع الزيمبوك في جميع الصيدليات بسعر ٧ قروش ونصف أو ١٥ قرشاً ونصف للمعبأة والكلام : شركة صنع الزيمبوك ام.ب.ب : ١٧٦٤ بمصر

الزيمبوك



اينوس ملح الفواكه

التبخير رائحة الفم الكريهة عند النهوض من النوم دليل على سوء حالة المعدة وعدم انتظام عمل الامعاء . ففي هذه الحالة استعملوا كل يوم اينوس « ملح الفواكه » (المحبب للملح الشهير المدين والنقي جداً والحالي من السكر والمشتعل على كثير من خواص الفواكه) بضمن لكم الهضم المنظم وسلامة الامعاء وطيب رائحة الفم .

الوكلاء الوحيدون : - سندر وسنر كوك وشركاه

القاهرة والاسكندرية وبور سعيد والسويس وبافا والخرطوم

كل يوم اثنين اقرأ الفكاكة

كل يوم سبت اقرأ كل شيء

CIGARETTES D'ABYSSINIE EXIBARD
سجائر الحبشة اكزيبار
ليس فيها افون أو مورفين
مفيدة ضد الاكزيما والربو
نجاح ٣٥ سنة مداليات ذهبية وفضية
٥ - فيريه بلونير وشركاه
٦ شارع دومباسل - باريس

إلى المحامين

إذا أردتم معرفة حقيقة تقارير الخبراء والاوراق المطعون فيها بالتزوير ، فاقروا كتاب « التزوير الخطي » وهو يطلب من واضعه نجيب بك هواويني بمصر - تليفون : ٣٣٠ مدينة ويكفي كتابة كلمة « مصر » عند مخبرته . منزله بشارع جلال باشا بناية ٦

سيارة كبيرة قوية ظريفة ومع ذلك رخيصة قليلة النفقة

العنان بمجرد الضغط على دواسة المعجل شعرت بقوة الاندفاع الشديدة. وتكاد سرعة ١٠٠ كيلو متر في الساعة تكون شيئا عاديا يسهل عليك الوصول اليه. وشركة جنرال موتورز تعرض عليك هذه السيارة العجيبة ذات الست اسطوانات بسعر سيارة عادية ذات اربع اسطوانات. اشكال جديدة للجسم

ولقد كانت نتيجة الازدياد في طول السيارة ان اصبحت تجهز الان باجسام اطول واظرف من ذي قبل صنعتها معامل فيشر. جرب المقاعد لتعرف اي مقدار من الراحة تجده حين الجلوس فالشفرولييه اصبحت اليوم اكثر منها في اي وقت آخر. سيارة فاخرة. من كل وجه وانظر الى هذه السيارة التي ادهشت الناس قاطبة. قدما بنفسك واختبر محركها الصامت القوى وجسمها اللين الفاتن. والمتعهد سريفسير كيفية ضمان شفرولييه لمدة سنة وكيف تستطيع ان تشتريها بالتقسيط بفضل التسهيلات المالية

شفرولييه ذات الست اسطوانات مثال جديد من السيارات الرخيصة

اينا ذهبت تسمع الناس يتحدثون بهذه السيارة الجميلة ذات الست اسطوانات وبقتها وبوسائل الراحة المتوفرة فيها وانقتها. ومع ان كفاءتها كفاءة سيارة ذات ست اسطوانات فانها لا تكلف اكثر من سيارة ذات ٤ اسطوانات لها محرك جديد اقتصادي انتجته ابحاث وتجارب علمية توصلت اربعة اعوام باكملها يتوفر فيه ما يلزم من قوة اضافية للانطلاق في السير بسرعة وتسلق الهضاب بسهولة وثبات واذا ما سيرتها بسرعة خمسة كيلو مترات ثم اطلقت لها

شيفرولييه

المتعهدون في القطر المصري

شركة «بوتنرسال موتور» (جودمان وشركاه) بشارع فؤاد الاول رقم ١٨ بالناهره. وشارع فؤاد الاول رقم ٢٢ بالاكندرية. شركة سيارات قناة السويس شارع اوجيني رقم ١٦ ببورسعيد. شركة C.A.R. بالمنصوره. لوس مقارباسيوط. امين بك ملاطى بالمنيا. شركة سيارات بني مزار بني مزار



الاسعار تسليم الاسكندرية

فايتون ١٦٩ ح.م. رودستر ١٦٩ ح.م. كوتش ٢٠٥ ح.م. سيدان ٢٢٥ ح.م. سيدان ابريال ٢٣١ ح.م. كوبيه ٢٠٣ ح.م. كوبيه مخصوص ٢١٩ ح.م.

انتصار نادر خان

واهباج الرهنود

اقيم في مدينة كاسكتا في الهند احتفال كبير ايتهاجاً بانتصار جلالة الملك نادر خان ملك أفغانستان الجديد على الامير حبيب الله (الشائر باجه سقا) ويرى القارىء في الصورة التي الى اليسار طليعة موكب المتظاهرين وقد حملوا الاعلام والبيارق وكتبوا على بعض تلك الاعلام عبارات تتم على ايتهاجهم باندحار قوات اللس الذي اغتصب العرش فترة من الزمن



سفير انجلترا في واشنطن

عين السر رونلد لندساي الوكيل الدائم لوزارة الخارجية البريطانية سفيراً لانجلترا في واشنطن وفي أعلى صورة حديثة له



سباق تاريخية كبيرة

مناسبة الاحتفال بعيد عقد الهدنة أقيمت سباق كبيرة لعدو من البلدة التي اسمها «كارفور» (حيث استقبل المرشال فوش الرسل الالمان الذين طلبوا الهدنة) الى ساحة الكونكورد الشهيرة في باريس وقد اشترك في هذه السباق ٥٢ متبارياً فرنسياً وبلجيكياً والصورة التي في أعلى تمثل زواجه بلهوم الفائر الاول عند وصوله الى تلك الساحة بعد ٨ ساعات من قيامه

عيد الرمننة في لندره

لأول مرة منذ عقد الهدنة في سنة ١٩١٨ ناب سمو البرنس أوف ويلس ولي عهد انجلترا عن جلالة الملك والده في حفلة الصلاة الكبرى التي أقيمت في لندن لاجياء ذكرى عيد عقد الهدنة وترى سموه في الصورة التي الى اليسار واقفاً أمام النصب التاريخي الذي شيد للجندي الانجليزي المجهول وقد وقف خلفه امراء الاسرة المالكة



النهضة الفنية التمثيلية في تركيا



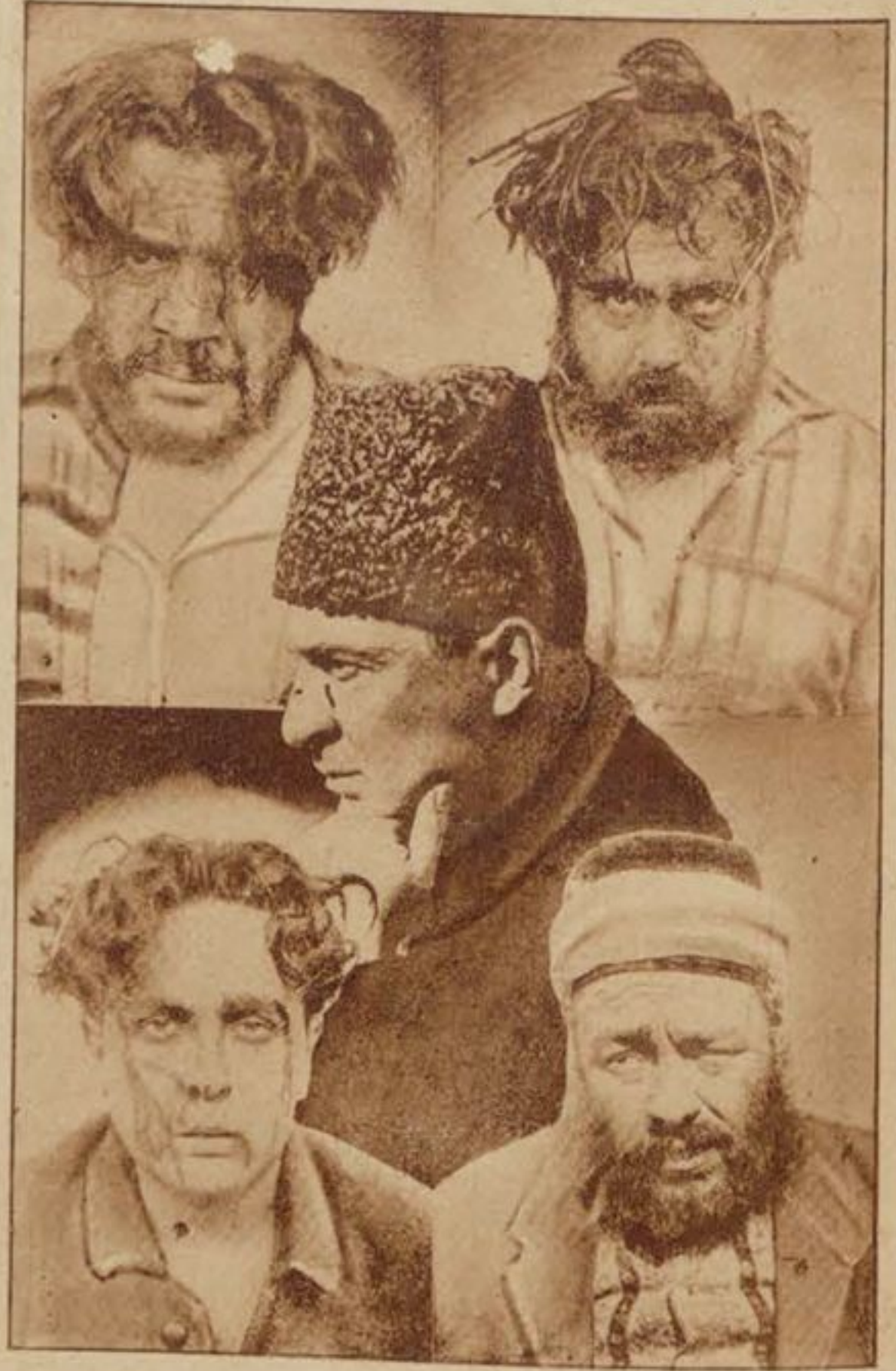
مهره تمثيلي تركي في برلين

راى الجوق التمثيلي التركي الذي يمثل في تياترو الاستانة بإدارة برهان الذين بك ان يسافر الى برلين ليمثل بعض الروايات التركية في مسرح «الهمبرا» الذي هو من أكبر المسارح في العاصمة الألمانية فوصل اليها من أيام وشرع في تمثيل رواياته وترى فوق هذا الكلام صورة منظر من مناظر إحدى تلك الروايات وقد ظهر فيه ممثلوه بالملابس الشرقية



من مناظر الشريط التركي

تمثل هذه الصورة منظرًا مؤثرًا من المناظر التي تألف منها أول الشريط السينمائي الذي صنع في تركيا لتخليد ذكرى بعض الحوادث التي اشترك فيها منقذ تركيا الأكبر الغازي مصطفى كمال باشا



أول شركة سينمائية تركية

اتم ارطغرل محسن بك مدير فني «دار البدائع» باستامبول صنع شريطا سينمائيًا تركيًا جديدًا باسم «رسول انقره» وهو يمثل شطرا من سيرة غامة الغازي مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية وفي أعلى صورة بعض الاشكال التي ظهرت في ذلك الشريط



الدكتور يوسف غوش

الجراح الاختصاصي من جامعات أوروبا
لأمراض الفم والاسنان

يقابل زبائنه بعيادته المعروفةين بأول شارع
عبدالعزیز من الساعة ٩ ونصف الى ١ مساء
ومن ٤ الى ٧ مساء تليفون : ٤٢٠ يستان
وبالزيتون شارع سليم الاول عمرة ٢١
من ٨ - ٩ صباحا تليفون : ٢٣٩ زيتون



أرطغرل محسن بك

مدير مسرح استامبول وهو الذي تولى اخراج أول شريط سينمائي صنع في تركيا وشريط «رسول انقره» الجديد ويعتبره مواطنوه من اكبر رجال الفن التمثيلي في بلادهم

لتغذية اطفالك لا تستعملى سوى اللبن الجاف

== دريكو ==

بياع في كل مخازن الادوية المرمزة

لماذا لا تكونين كل يومك

نشيطة ، نظيفة ، رشيقة

فرار الامبراطور

كيف انتقل غليوم الى هولندا

رواية سائق سيارته

لما انتقل الامبراطور غليوم الثاني في ١٠ نوفمبر سنة ١٩١٨ الى هولندا بعد ما امضى وثيقة انتنازل عن العرش كان يتولى قيادة السيارة التي سافر بها السائق فلم يزل الذي كان يعتبر ابرع سائق ميكانيكي في البلاط الامبراطوري

وقد نشر أخيراً فلم فارتز ، قالا تاريخياً ضمنه الظروف التي احاطت بفرار الامبراطور الى هولندا فاستله بقوله : انه لما خيم الظلام في يوم ٩ نوفمبر من تلك السنة ابلغ البارون فون فرنكنبرج (الياور الخاص للامبراطور) سائقي السيارات الامبراطورية ان يكونوا على اهبة الرحيل في الساعات الاولى من صبيحة اليوم التالي (١٠ نوفمبر) وأمرهم في الوقت عينه بأن ينزعوا الشارات الامبراطورية التي على ملابسهم وكذلك الشعار الامبراطوري المطبوع على أبواب السيارات فأدركوا في الحال ان الامبراطور عزم على الرحيل عن المانيا وفي الساعة الرابعة من صباح الغد ١٠ نوفمبر خرجت اثنتا عشرة سيارة امبراطورية من مركز القيادة العام في « سبا » مزودة بتعليقات صريحة بان لا تتوقف عن السير الا في جهة عيلت لسائقها على بعد بضعة كيلو مترا من « سبا » وكان الامبراطور قد سبقهم اليها بسكة الحديد خوفاً من ان يفطن الجنود النازيون الى خطته فيحاولوا دون فراره

ولما وصلت السيارات الامبراطورية الى المكان المتفق عليه ركب الامبراطور السيارة التي كان يقودها فلم يزل فارتز وركب معه فيها الى يساره الجنرال فون هر شغلد وركب في سيارة اخرى الجنرال فون اسدورف والسكبتن فون ازلمان ثم امر الامبراطور بان تشرع السيارات في سيرها فسارت في رتل طويل قاصدة الحدود الهولندية التي كانت تبعد نحو مائة كيلو متر عن ذلك المكان

غير انه لم تفكد السيارات تسير قليلا حتى اعترض لها الضباب فاضطرت الى التوقف من سرعة سيرها



"To soothe and smooth your skin"



انه لمن الصعب أن يحتفظ المرء بشكله الخارجي كما يريد . أما اذا حلت في كيسك اليدوي أنبوبة من كريم بوندز المرطب فانك تجد فيه نافعاً جداً عند الحاجة . إذ سرعان ما تتمكنين من إزالة الغبار الذي يمنعه كريم بوندز من التسرب الى مسام الجلد . ثم اذا استعملت كمية جديدة منه فانك تبقيين بذلك البودرة فتستظهر البشرة لامعة جميلة لا تؤثر عليها الشمس ولا يصل اليها الغبار فتظهر نظرة جذابة

استعملي كريم بوندز البارد لتنظيف الجلد . عندما تشعرين بالحاجة اليها مدة النهار امسحي الجلد بها برشاقة ولطف وليكن اخر شيء تستعملينه في نهاية كل يوم . فزيوتها النقية تطرد الغبار الى الخارج مهما كان الغبار عميقاً في الجلد وبذا يبقى جلدك ناعماً رقيقاً جميلاً مساحاً بوندز المنظفة للجلد أحسن واسطة لازالة الكريم الباردة فبعد ان تستعملي هذه الكريم لا تنسي أن تمرري بالكريم المنعش للجلد على البشرة حتى تنظف جميع الخلايا إن مستحضرات بوندز تباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية في مصر والسودان

زجاجة بوندز المرطبة للجلد ٤ قروش و ١٠ قروش
علبة بوندز للمنظفة للأغشية ٨ قروش و ١٢ قرشا
حق بوندز المنعش البارد ٧ قروش و ١٤ قرشا
أنبوبة بوندز المنعش البارد ٤ قروش ونصف و ٦ قروش

الوكيل الوحيد لمصر والسودان :

ب . س . بالم وشرافه

مصر : شارع عبدالحق السباطي نمرة ٥
الاسكندرية : شارع شريف باشا نمرة ١٧

Pond's
Vanishing and Cold
Creams

108

سينما امير

شارع عماد الدين - تليفون نمرة ٢٩٠١ مدينة

بروجرام من يوم الثلاثاء ٢٦ نوفمبر

الى يوم الاثنين ٢ ديسمبر

رواية : الاثمار المحرمة

ورواية : بعد السلب

اشترؤا جميع أفتمتكم من محلات

ودبيع زهيل الشريعة

مكتبة فيكتوريا

يعد الجمهور بمكتبة فيكتوريا الكائنة بشارع كامل نمرة ٤ اعلم حديقة الازبكية كل ما يلزمه من الكتب النفيسة القيمة كالروايات العصرية والكتب الفلسفية والعلمية والمدرسية ، وبها روايات لاشهر المؤلفين الغربيين ويصلها دائماً الروايات الجديدة قبل غيرها من المكاتب ، وأسعارها لن تبارى ، وتقوم بخدمة زبائننا احسن خدمة ، فهي بلا شك مكتبة الجميع « اسرعوا إذا واشترؤوا ما يلزمكم »

مخازن
اللعن
بها أرمي المنسوجات
وبها الأمانة والقناعة

مسرح رمسيس

الخميس ٢٨ والجمعة ٢٩ والسبت ٣٠ نوفمبر
والاحد اول ديسمبر سنة ١٩٢٩

رواية
البركان

بمثل الدور الاول

الاستاذ يوسف وهبي

الجمعة والاحد حفلتان نهاريتان الساعة ٥ ونصف

عظيماً عظمياً نجم عنه انه لم تبلغ الحدود الهولندية الا
في الساعة السابعة مساء فتكون قد استغرقت خمس
عشرة ساعة لاجتياز مائة كيلو متر

ويقول فلم فارتز أنه لما وطئت قدما غليوم
الثاني ارض البلجيك اعترأ شيء من الذهول وبينما
كان رجال الجندرية الهولندية يوقفون السيارات
ليسألوا عن شخصية ركبها رؤى الامبراطور السابق
يحول عينه عنهم ليستر دمعين كبيرتين انهم رنا على
خديه

ويؤكد سائق سيارة الامبراطور ان السلطات
الهولندية كانت تجهل عزم سيده على الاتجاه الى
بلادها لانه لما وصلت السيارات الامبراطورية الى
الحدود الهولندية لم يكن هناك أقل استعداد لاستقبالها
فاستوقفوها وبينما يتلقون التعاميات من وزارة
الداخلية وبينما كان ولاية الامور الهولنديون
يتداولون في الامر تلفونيا كان غليوم الثاني يتقلب
على مقعد سيارته على احر من الجمر ثم لحق به القطار
الامبراطوري الذي ركب عند مغادرته لمركز القيادة
العامة الألمانية في « سبا » فانقل اليه مع حاشيته
واضى فيه أول ليلة من ليالى نفيه

وفي صباح اليوم التالي وردت تعليمات من وزارة
الداخلية الهولندية بالسماح للامبراطور السابق
باستئناف سفره في داخل الاراضى الهولندية لغاية
مدينة « امروجن » حيث حل ضيفا على الكونت
بنيتك في مزرعته الواسعة فأقام عنده سنة كاملة ثم
انتقل الى مدينة « دورن » حيث ما قى يقيم الى
يومنا هذا

الى مراسلينا الكرام

على أثر الاعلان الذي نشرته دار الهلال في
مجلاتها تدعو الكتاب والادباء والقراء الى موافقتها
بما يحسبونه صالحاً للنشر تاتي قلم تحرير هذه المجلات
رسائل ومقالات كثيرة متنوعة . ولا يمكن بالطبع
البت في أمر هذه المقالات في فترة وجيزة . فنرجو
من مراسلينا الكرام أن يعذرونا اذا تأخرنا في
الرد على رسالتهم وأن يتقوا اننا جادون في
مراجعة كل ما تفصلوا بارساله الينا بدقة وعناية



غذاؤها

ان الدم البشري هو الغذاء الاساسى للبعوض . فحياته تتوقف على ذلك
الدم . والفليت لا يرحم البعوض بل يصل اليه ويقتله في دقائق قليلة
ان الفليت عند نفخه يدخل في الثقوب والشقوق التي تختبئ فيها النمل
والبق والحشرات وتتسلل فيقضي على بويضاتها ويقتل الحشرات دون أن
يؤذى الانسان . لا تخطئ بين الفليت وبين ادوية الحشرات الأخرى . فان قوة
الفليت على ابادة الحشرات تأتيك بالغاية المطلوبة

الوكيل الوحيد للقطر المصرى والسودان

انمرية . ابو . ب . هيراكى وشركاه

شارع شريف باشا بالاسكندرية — تليفون : ٧٣٨

فرع مصر : نه . انجيليرس

٢ شارع دير البنات — تليفون : ٤٩ ٨٤ عتبة

فرع بورسعيد : سولويه لوبسبرس

٢٨ شارع فؤاد الاول — تليفون : ٥٩



FLIT

For your protection FLIT is sold only in sealed tins



The Yellow Can with the Black Band

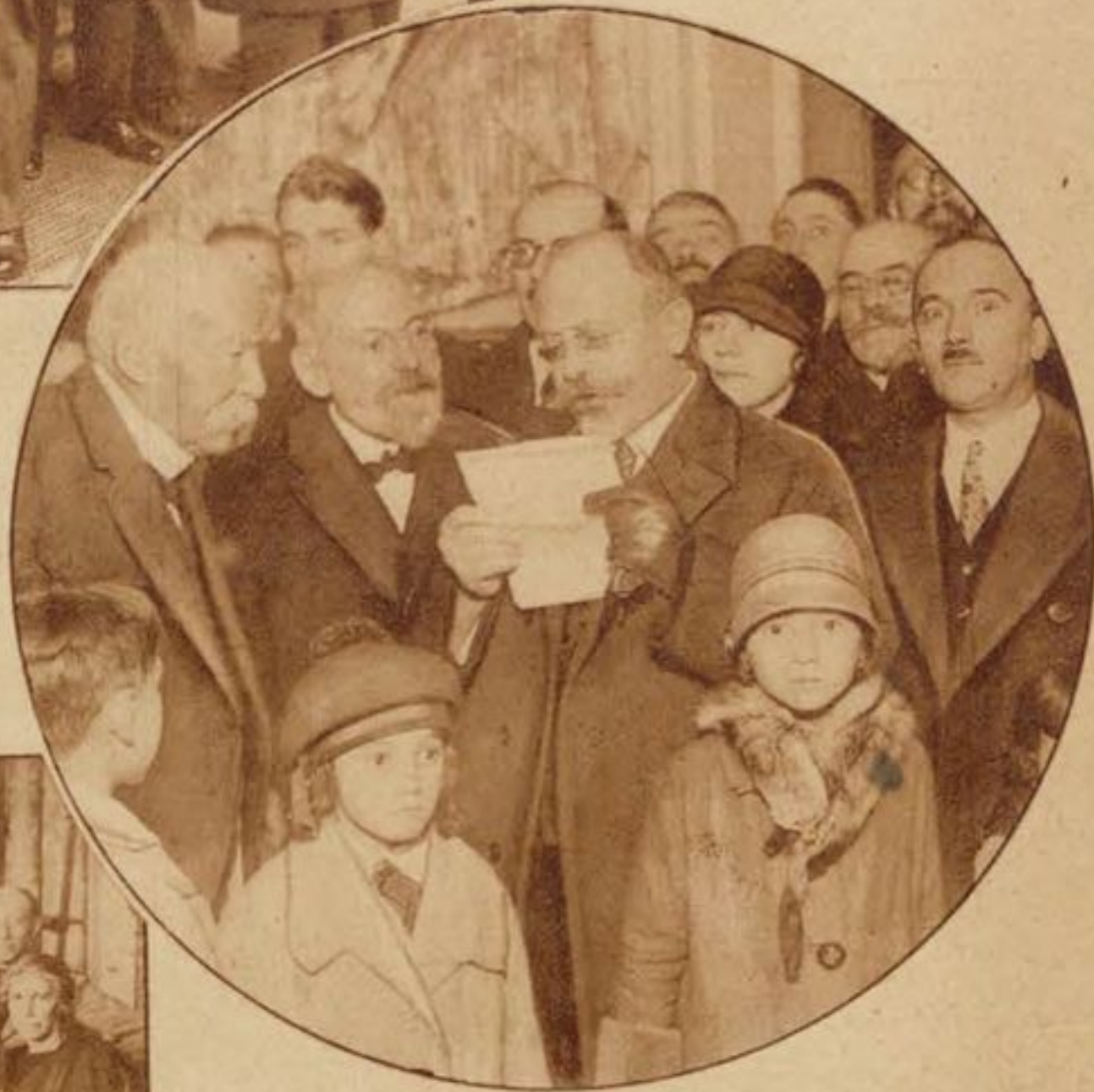


« النمر » يتقبل تهنئة مواطنيه

لا يخفى ان الميسو كلنصو الوزير الفرنسي الخطير كان رئيساً للوزارة الفرنسية لما عقدت الهدنة في سنة ١٩١٨ ولما كان جنابه من أبناء ولاية « الفنديه » الفرنسية رأى مواطنوه الذين يقطنون باريس أن يزوروه يوم الاحتفال بعيد الهدنة في أوائل هذا الشهر لينشئوا بذكرى هذا العيد وتراه في الصورة التي في أسفل يصغي بانتباه الى التهنئة التي يتلوها عليه كبير الزائرين والميسو كلنصو في التاسعة والثمانين من عمره الآن

رئيس رزارة فرنسا والسينما المتكلم

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام الميسو تارديو رئيس الوزارة الفرنسية وهو خارج من إحدى جلسات مجلس الوزراء في باريس وقد وقف أمام إحدى آلات التصوير السينمائي التي تسجل الصوت في الوقت عينه لتلتقط بعض مناظره وهو يقوله ببعض التصريحات التي يرغب في أن يطلع عليها الرأي العام ليعيط بالسياسة التي ستجري عليها وزارته في المسائل الداخلية والخارجية



الطلبة الخطباء مع زئيل البيت الابيض

أقيمت أخيراً في واشنطن مباراة للخطابة بين الطلبة اشترك فيها طلبة كثيرون من بلدان مختلفة وقد تفضل المستر هووفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة فسمح للفائزين منهم بمقابلته وبمقدمتهم فقامته بفوزهم أخذت له معهم الصورة التي نشرها تحت هذا الكلام في حديقة البيت الابيض وقد مال فخامته قليلاً فوق كلبه الامين . ويرى الى يساره الفائز الاول في المسابقة



موسوليني وعطفه على أنصاره

مناسبة احتفال الفاشستي بالعيد السابع للزحف على روما في سنة ١٩٢٢ استقبل لحامة السيور موسوليني في قصر « فيمينالي » أقارب أفراد الفاشستي الذين لقوا حتفهم في سبيل مبدئهم . والصورة التي الى أعلى تمثل فخامته واقفاً بينهم وقد ارتدى ملابس « دامباتشي » في المليشيا الفاشستية وليس معها القميص الاسود الذي هو شعار الفاشستي الايطاليين



الفائزون بجائزة نوبل - نفق انجليزى جديد - صرف تذاكر «الوتوبوس» فى لندن

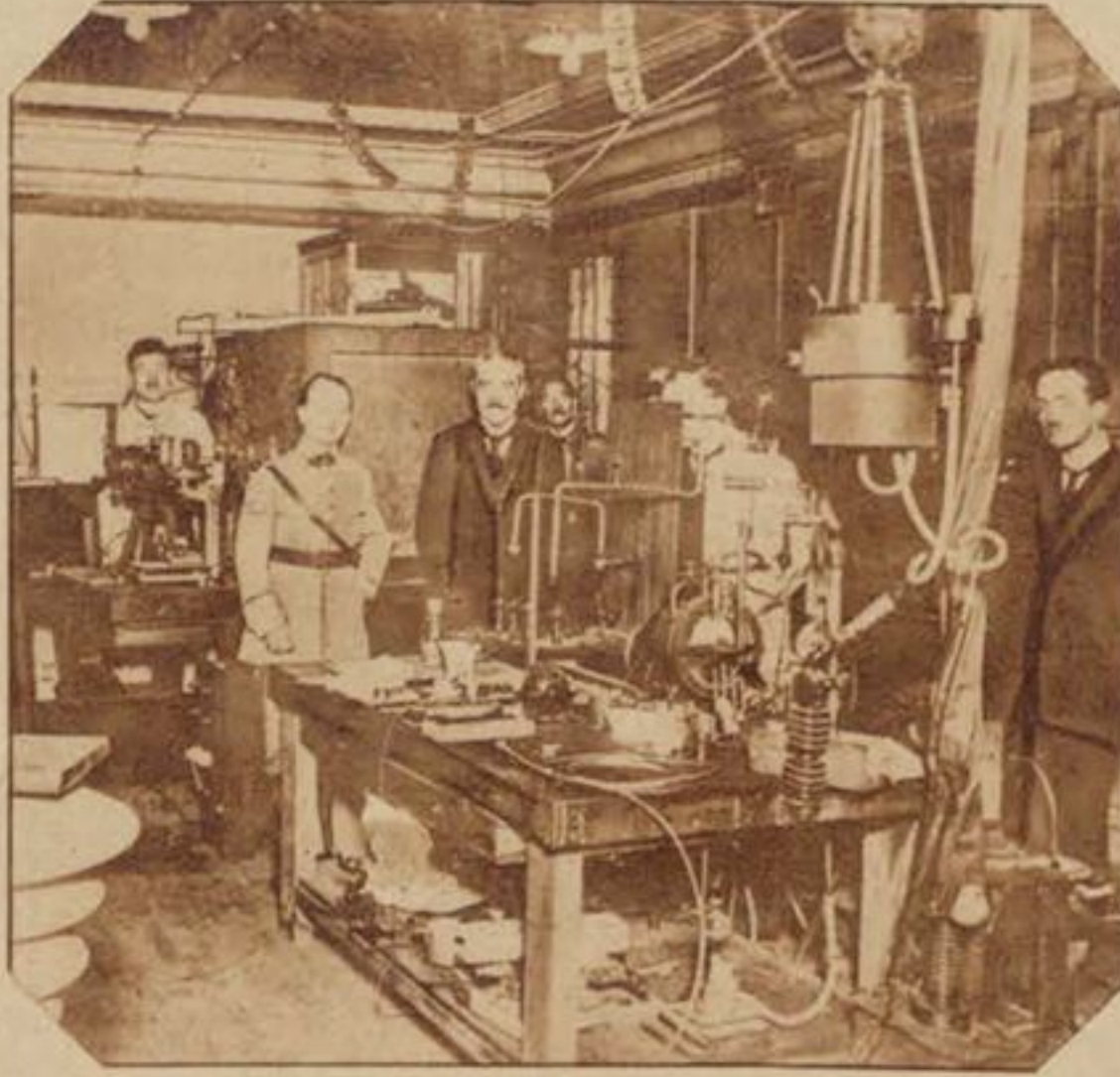
- ٢ -

والذي أنشأ جائزة نوبل للسلام هو الفرد نوبل والغريب أنه وضع هذه الجائزة لتعميم مبادئ السلم بين الشعوب وهو الذي اخترع الديناميت وقد امتازت أسرته بالليل الى الادب فلما انتهى من تسجيل ٣٥٥ اختراعاً عاد الى الاشتغال بالاداب ثم تعرف بسفير تركيا في واشنطن وبامرأة المانية فاقنعه بوضع الجوائز المعروفة باسمه



نوماس مان

أشهر كتاب المانيا في الآداب في هذا العصر وقد منح جائزة نوبل في الآداب لسنة ١٩٢٩ اعترافاً بمجهوداته وتقديرًا لمؤلفاته



الفيلسوف لويى بردهلى

الذي فاز بجائزة نوبل في الطبيعة لسنة ١٩٢٩ مع انه لا يزال في التاسعة والثلاثين من عمره . والصورة التي في أعلى تمثله في معمله مع بعض معاونيه في أبحاثه العلمية

- ١ -

جوائز نوبل ست : أولها للسلام ثم للعلوم الطبيعية ثم للكيمياء ثم للطب ثم للفسيولوجية ثم للآداب ولكن الأولى التي فكر فيها هي جائزة السلام وهذه الجوائز تمنح لاي انسان من أية أمة شرقياً كان أو غربياً ومقدار كل جائزة منها ثمانية آلاف جنيه وقد نشرنا هنا صور بعض الفائزين بها في هذا العام



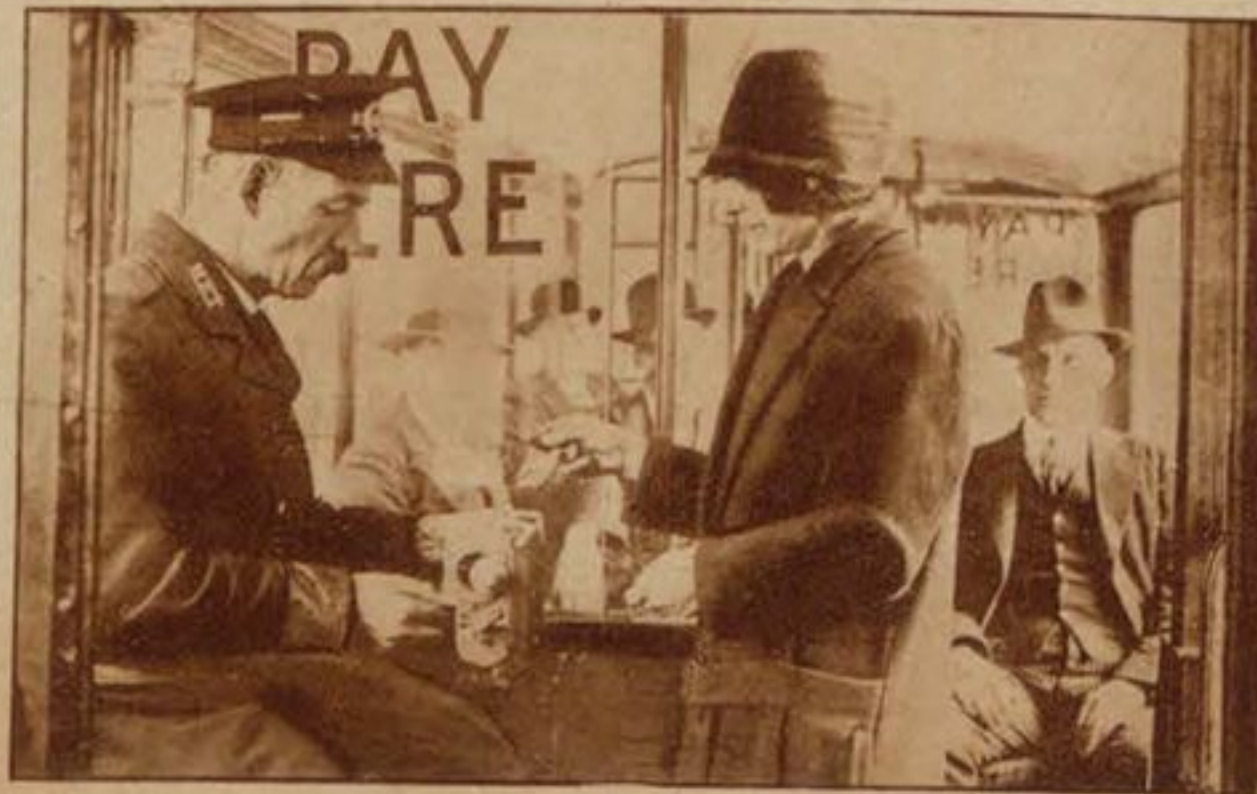
الاستاذ ايلر شيلين

وقد فاز بجائزة نوبل في الكيمياء لسنة ١٩٢٩ بالاشتراك مع الاستاذ آرثر هاردن مكافأة على أبحاثهما العلمية الخاصة بتخمير أنواع السكر



«الوتوبوس» فى لندن

سيرت شركة «متروبوليتان» الكهربائية سيارات الانجليزية نوعاً جديداً من سيارات «الوتوبوس» في ارجاء لندن وقد جهزت كل سيارة من هذه السيارات بمكان خاص يجلس عليه الكمباري وأمامه آلة صرف التذاكر فيتقدم منه الركاب عند صعودهم ويقطعون تذكارهم قبل جلوسهم وبذلك يوفر عليهم مؤونة الانتقال بينهم على نحو ما ترى في الصورة التي الى اليمين



نفق تحت التايمز

استقر قرار الحكومة الانجليزية على شق نفق تحت نهر التايمز الذي يجتاز مدينة لندن وقد أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في أثناء الاعمال التمهيدية التي عملت في بقعة تقوم في وسط ذلك النهر لامتحان نوع التربة التي سيبنى النفق عليها ويقول العارفون أن تنفيذ هذا المشروع العظيم يدر على حركة النقل في لندن ربحاً عظيماً إذ أن هذه الحركة ستزيد زيادة كبيرة بعد بنائه

فرصة لم يظفر بها والدك

كان الكثيرون من اسلافك يودون لو نتاح لهم فرصة درس علمهم او تجارتهم دراسة وافية كما هو في الامكان في هذه الايام فان كل انسان يستطيع الآن أن يصل إلى أقصى درجات العلم إذا أراد أن يحيط بشؤون مهنته وعمله

وقد كادت ان تمحي هذه الايام التي كان الناس يصلون فيها إلى الوظائف عن طريق المحسوبية والرشوة بغض النظر عن كفاءتهم وميزاتهم الشخصية. واصبح الآن الرقي في متناول كل شخص نشيط وعالم

ولم يعد هناك ايضا ما يدعوك لأن تترك عملك وتتفرغ للدراسة في جامعة علمية او معهد فني بل اصبح في وسعك ان تدرس في الوقت نفسه الذي تشتغل فيه

ان طريقة التدريس بالمراسلة التي انشأتها مدارس المراسلة الدولية I. C. S. تساعدك على ان تذاكر في بيتك وفي اوقات فراغك دون ان يعطل ذلك عملك او يؤخرك عن الرقي وهذه الدروس يضعها رجال ذوى خبرة وتجربة في التدريس بالمراسلة ولهم في ذلك طريقة سهلة واضحة الفهم

وان طريقة نجاح مدارس المراسلة الدولية اكتسبت رضا واعجاب الحكومات والسلطات التعليمية في كل انحاء الدنيا يوجد أكثر من ٤٠٠ منهج للدراسة في مواضيع صناعية وتجارية وزراعية تؤهل الطالب للحصول على درجات جامعة لندن

اكتب اليوم باللغة الانجليزية واطلب الكراسة الصغيرة التي تشرح لك كل ما يتعلق بالمنهج الذي تريد دراسته

International Correspondence Schools
(Colonial) Ltd.

17, Sharia Manakh. Cairo, 235

١٠٠ دين يعبدونها في وقت واحد

كتب مكاتب جريدة «الهيرلد تريبون» الاميركية من روما الى جريدته يقول أن البعثة العلمية الايطالية التي كانت تشتغل باعمال البحث والتنقيب في «سيرين» المدينة القديمة التي كانت تقوم في ليبيا في انجاد الجبل الاخضر على بعد عشرة اميال من الشاطئ الافريقي للبحر الابيض المتوسط عادت اخيراً الى ايطاليا لتقديم بياناتها عن نتيجة الحفريات التي قامت بها في معبد أبولون وهو المعبد التاريخي القديم الذي وفقت الى اكتشاف معالمه في تلك الارحاء

وقد ظهر من البحوث التي قام بها أعضاء البعثة أن الذي نرى هذا الهيكل هو اليونانيون الذين كانوا ينفون في ذلك العهد الى تلك الاصقاع ليضوا فيها بقية حياتهم فعنوا ببناء الهيكل المذكور لأنه أبولون ويقول الاثريون ان تاريخ بناءه يرجع الى سنة ٤٠٠ قبل المسيح أما تاريخ المدينة نفسها فيرجع الى ما قبل ذلك بنحو قرن

ثم هدم هذا الهيكل واعاد بناءه الامبراطور الروماني طباريوس وقد بنى على تمثاله على مقربة من الهيكل ووجد ايضاً حانة مذبح صغير نصب كل منها لأنه خاص وفي هذا ما يدل على وفرة عدد العبادات المختلفة التي كانت شائعة في ذلك العهد

ونشرت البعثة على كتابتها باللغة اليونانية القديمة واتضح بعد ذلك معالمها انها شهادة لأحد رجال الدين وقد كتبت الحروف بلون احمر لا يزال ظاهراً بعد مرور ٢٣٠٠ سنة على كتابتها

واكتشفت البعثة ايضاً تماثيل قديمة من المرمر على جانب عظيم من الاهمية التاريخية لأنها تبيط اللثام عن عادات المنقبين اليونانيين وطرق معيشتهم في خلال القرون الاربعه التي كانوا ينفون فيها الى تلك البلاد قبل العصر المسيحي

داروبين

اعظم سلاح في العالم
يركب على جميع مكينات الحلاقة
يمكنك شراؤه الآن بتعمل ٣٠ مرة



لماذا تكونين سمينة

وغير محبوبة ؟

كل قواعد الجمال والسرور تستدعي الرشاقة والنعافة وملايين من الناس يحاربون السمن المفرط

فالطريقة العلمية الحديثة السهلة هي استعمال اقراص Marmola Prescription Tablets التي استعملت منذ ٢١ سنة ويمكنك ان ترين مقومها في كل مكان . اسالي اصدقاءك عنها وللبهران نقول انه يوزع منها شهرياً ١٠٠٠٠٠٠ حبة . وليست اقراص Marmola سرّاً من الاسرار وكتابنا باللغة الانجليزية والفرنسية للفرق بها موضع طريقة استعمالها دون الاحتياج الى عرنينات رياضية او تناول اغذية خاصة

استعملي الطريقة التي افادت الكثيرين غيرك لتعرفي فائدتها بنفسك وتأثيرها العجيب عند ما تشرين بنتيجتها Marmola Prescription Tablets تباع في الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صاغا العبوة . وإذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متعهدي بيعها بالجملة :

هيكسون وتوماس ليمتد

صندوق البوستة نمرة ٦٤٤ (مصر)

وارفق بالطلب ١٧ قرشا صاغا فيرسل لك زجاجة خالصة أجرة البريد

جلاء النحاس الاصلي أبو كوره

لتنظيف وتلميع المعادن والنحاس والفضة
والالمنيوم وما اشبه

مشهور بسهولة استعماله ولا يضر المعادن
فاطلبوه من جميع المحلات واحذروا التقليد

الوكلاء العموميون : م . م . انمكيان

صندوق البوستة نمرة ٨٣٨ مصر





المشروب الذي ينشر الصحة في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتمدن فانه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشرى « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ و ٦ قرشا صاغاً

ومع ان الأثمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً إلا ان حجم العلب وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومحازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمتد بلندره انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشرفاؤه بالاسكندرية ، ومصر ، وبور سعيد

E. 81

ولى عهد ايطاليا

بعد الاعتداء عليه

قال الفوضوى الايطالى فرنندو ديروزا الذى حاول اغتيال سمو البرانس اومبرتو ولى عهد ايطاليا في اثناء اقامته في بروكسل - في اثناء التحقيق الذى اجرى معه عقب القاء القبض عليه . ان حقه على النظام الفاشستي يرجع الى انه كان يعيش في مدينة ميلانو بايطاليا فتهت مرة في احد المواقف وقال « لتحيى الحرية » فأمسكه احد رجال البوليس وضربه لحقه من تلك الساعة على النظام الفاشستي وعول على الانتقام لنفسه

ولما استجوب في المرة الثانية قال انه يأسف على افلات ولى العهد من رصاص مسدسه ثم اعترف بانه كان ينوى اغتيال السنيور موسوليني أو أى فرد من افراد الاسرة المالكة الايطالية وزاد على ذلك قوله انه مستعد لمواجهة الموت في كل دقيقة وقد استعرب ان يظل على قيد الحياة حتى اليوم ومن غرائب الاتفاق ان الجندي الذى كانت له اليد الطولى في نجاة ولى العهد ايطالى الجلوسية وقد كان من جنود ايطاليا في اثناء الحرب العظمى وأبلى فيها بلاء حسناً نال عليه نياشين كثيرة ومنه كان راكباً دراجته على مقربة من ولى العهد فلما انطلقت الرصاصة الاولى من مسدس الجناني صرعه بضربة واحدة فمعجز عن اطلاق عيار نارى آخر ونجا الامير اومبرتو من موت محقق

وتقول الصحف البلجيكية انه لما سمع ولى العهد صوت الرصاصة هز كفيه استخفافاً وابتسم ابتسامة الاستهزاء ثم استأنف سيره الى قبر الجندي البلجيكي المجهول فالتفت الى امامه ثم وضع عليه اكليلاً من الزهر وعاد الى سيارته رابط الجاش ثابت الخطى كأنه لم يحدث له حادث فما كاد يعود الى القصر الملكى حتى خف الى استقباله جلاله الملك البرت الاول وعانقه طويلاً مهنئاً اياه بنجاحه وبما ابداه من الشجاعة وصلابة العود

ولما ادب جلاله الملك البرت مادة العشاء الرسمية اكراماً للامير ولعروسه كر بتمه شرب نخب الخطين بدون ان يشير الى حادث الاعتداء عليه ولكن جميع الحاضرين نهضوا واقفين وشربوا النخب وهم يتفنون

الى مشتركينا الكرام

نرجو من حضرات مشتركينا الكرام ملاحظة أن تكون الحوالات وأذونات البوستة التى يرسلونها البنا على مكتب بوستة قصر الدوبارة : ولحضراتهم

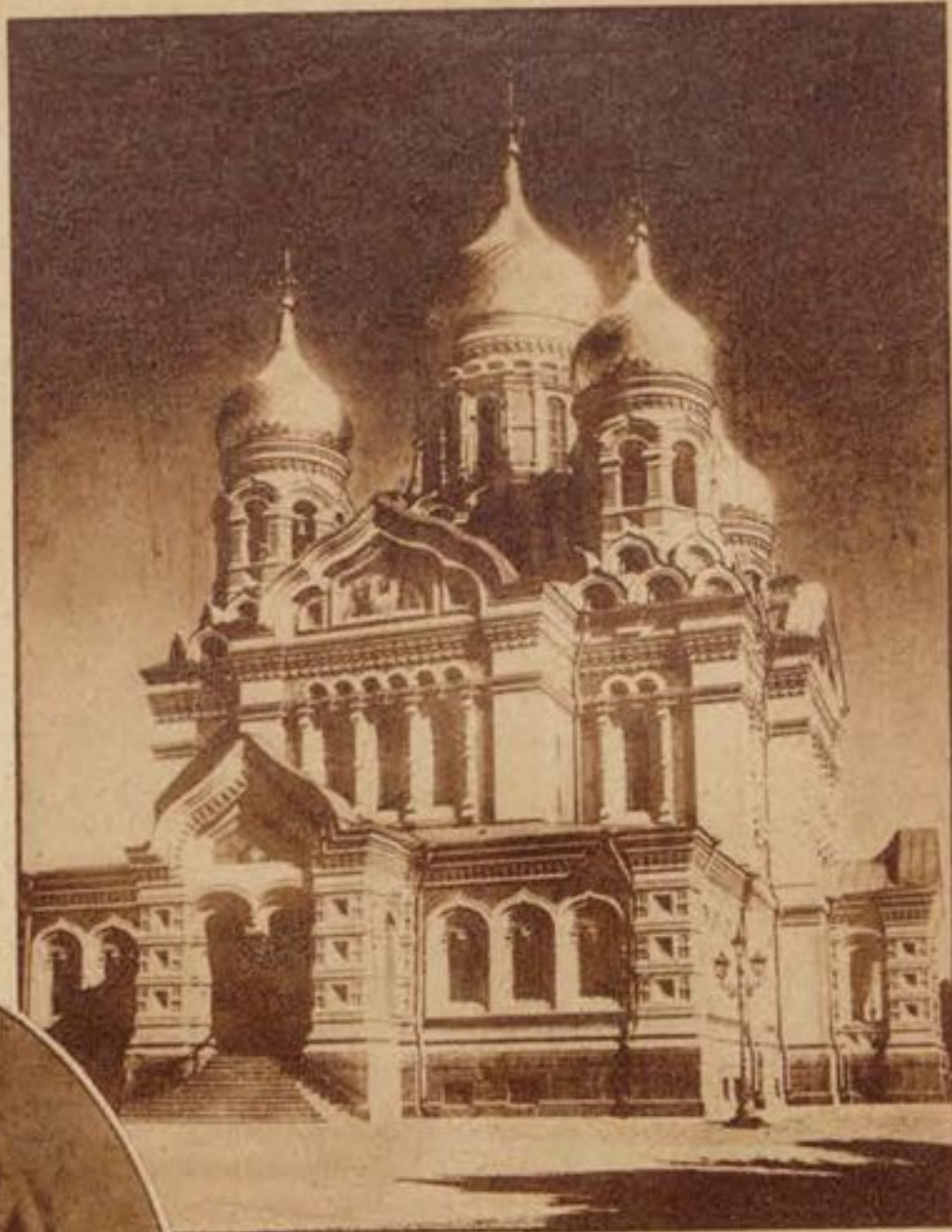
الوزارة

مزيد الشكر سلفاً



وفاته شقيقة غليوم

نعت الينا التفراغات الخارجية
من أيام الاميرة فكتوريا
زوبكوف شقيقة الامبراطور
غليوم الثاني والقراء يدكرون
أنها كانت قد تزوجت من
الافاق الروسي «زوبكوف»
ثم طلقت منه وقد حاول
العودة الى ألمانيا ليحضر
جنازتها فقبض عليه ويرى
القارى في أسفل آخر صورة
أخذت لها قبل وفاتها



تحويل كنيسة تاريخية الى متحف

من أخبار روسيا أن ولاية الامور البلاشفة حولوا
الكاتدرائية الروسية في ريفال باستلند الى متحف
وترى صورة هذه الكاتدرائية الشهيرة فوق هذا
الكلام . وقد حول البلاشفة معظم قصور القيصرية
الى متاحف ليتاح للناس التفرج على ما تحويه من
تحف وطرف وآثار نفيسة في مقابل رسوم يسيرة .
وقد جرى ولاية الامور الالمان على هذا المنوال أيضاً
بعد اعلان الجمهورية



ذكرى قناة السويس

بمناسبة انقضاء ستين عاماً على حفر قناة السويس
احتفلوا في مدينة فينا من أيام بازاحة الستار عن
نصب تاريخي أقيم على قبر المدعو «الوس نيجريليس»
الذي يزعمون أنه صاحب فكرة حفر قناة السويس
وترى صورة هذا النصب في الصورة التي في اعلى وقد
وضع عليه اكليل كبير من الازهار وبدعي الايطاليون
من جبهتهم أن الذي وضع الرسوم التمهيدية لحفر
القناة هو مهندس ايطالي

عيادة الدكتور روبنليخت

امراض الجلد . الاكزيما . حب الشباب . النمش
أثر الجروح . استئصال الشعر من الوجه . البثور
الحمية من الوجه . القرع . إزالة الشعر . التجعد .
الوشم . سقوط الشعر . الامراض التناسلية .
البروستات . تجديد الشباب (بالكهرباء) . اضطرابات
النساء الشهرية . العرق الزائد . السمعة الزائدة .
النحافة الزائدة . تجميل الوجه
العلاج بالكهرباء . أشعة اكس . أشعة فوق
البنفسجية - الاستشارة يومياً من ١١ الى واحدة
بعد الظهر . ومن ٤ الى ٧ مساءً - الاستشارة
مجانية يومي الجمعة والاثنين من ٤ الى ٥ مساءً
بشارع كامل نمرة ٣ فوق قهوة الشيثة
تليفون نمرة ٣١١٧ عتبة بمصر
وتوجد بالعيادة أسرة للعرضى



سرقة نقش نمين

قبض في مدينة فينا على جماعة من الشبان اللصوص
وهم ينسلون الى مقبرة الكابوسين لسرقة نقش
الدوق دي ريشتات (نجل نابليون الاول)
للمصنوع من البرونز بغية أن يبيعه بعد ذلك في فرنسا
ولكنهم لم يوفقوا الى تحقيق أمنيتهم لحسن الحظ
وفي أعلى صورة هذا النمش وهو موضوع الى جانب
نموش امبراطرة النمسا المتوفين

لتغذية اطفالك لا تستعملى سوى اللبن الجاف

== دريكو ==

بياع في كل مخازن الادوية المرمزة

فرنسا فتدكم لكم احسن ما تنتجته ارضها الخصبية
كونياك اوتار



مجرم يقرأ فكر قضائه

فيتخلص من حكم الاعدام

يمش في الولايات المتحدة في جهة اسمها «كوني ايلاند» من أعمال ولاية نيويورك رجل هندي يدعى «هرمان سنج» اشتهر بمقدرته على قراءة الافكار وقد قبض عليه أخيراً بتهمة قتل غريمه الاميركي وأحيل الى محكمة الجنايات لمحاكمة على ما اقترفته يداه فلما مثل أمام القضاة سألوه عن جنايته فانكرها فالحوا عليه بالاعتراف فاصر على الامكار فسمع المحلفون أقوال الاتهام والدفاع ثم نهضوا للعدالة وعندئذ صاح المتهم بملء صوته انه

غير فكره وعزم على الاعتراف بجريته فعاد المحلفون الى أماكنهم فقص عليهم تفصيل الجناية وقال انه لم يقدم على قتل غريمه الا للتخلص منه خوفاً على معشوقته التي كان يتنافس في حبه لها

فلما سمع المحلفون اعترافه خففوا من وطأة غضبهم عليه وعدلوا عن حكم الاعدام الذي كانوا ينوون أن يحكموا به عليه

ولما سئل المتهم بعد ذلك عن الباعث له على الاعتراف بجريته في آخر لحظة أجاب انه استطاع أن يقرأ أفكار المحلفين بقوة حدسه فادرك أن لا مفر من كرمي الاعدام الا بالاعتراف بالحقيقة فاعترف بها فجات النتيجة مؤيدة لظنه



طعامك
كافحيت
يكسب الأطفال قوة وسعادة

عنى بجهنيزه ليلامم هو الفطر المصري

الوحيدون اخوان جرين ٣ ميدان سوارس

بمصر
بالاسكندرية : صندوق البريه ١٨٦٧



لاكسودورال

يمنع ظهور أى عرق شاذ

روائح نينونه العطرية

٣١ شارع كاتر سبتمبر بياريس

الوكيل العام للقطر المصري :

د. د. بوكش ٣٣ شارع الاسكندرية الكبير

اسكندرية تليفون ٣٨٩٨

L'Exodorale

Ninon

اولد پار
ويسكى
هو الاعلى في الصنف



تمنحه أعلى إقليلا

ولكنه يستحق !

الوكلاء : الفيريس وشركاه

مرهم الصحة

مرهم عجيب لشفاء البواسير والناسور يقوم
مقام عمليه جراحية فيزيل البواسير الحديثة والمزمنة
بمنه ١٥ قرشا

قطرة الدكتور عوف

أعظم قطرة لشفاء الحمية والاحمرار وضعف
النظر والرمس المزمن تطلب من أجزائه
المحروسة بشارع كلوت بك عمرة ٣٢

عبد الكريم وكيف ثار

بمناسبة ما أذيع عن عسره المالي

كان الامير عبد الكريم بطل الريف قاضياً مديناً في مدينة مايلا سنة ١٩٢٠ وبينما هو يسير ذات يوم في شارع من شوارع تلك المدينة ابعرجوا يشاً اسبانياً يضرب وطنياً بسوطه ضرباً مبرحاً فدنا منه وسأله عن الباءت له على ضرب موطنه فأجابه ان دابة هذا الريفى لمستنى فحاول عبد الكريم ان يردعه عن عمله فلم يقفح فقصده قائد حامية مايلا وقص عليه ما رآه فأجابه القائد الاسباني قائلاً « ألا تدرى ان الاسباني مهما كانت منزلته وطبقته فهو سيد هذه البلاد » فأجابه عبد الكريم بقوله « وانت ايضا ألا تدرى ان هذا السوط يكلف اسبانيا ثمناً باهظاً ويحملها عبثاً ثقبلاً » ثم انصرف من حضرته حانقاً ورحل الى بلاد قبيلته فجمع اصدقاؤه المخلصين وكانوا لا يتجاوزون عشرة وباح لهم بخططه المتعالية على مقاومة اسبانيا فوافقوه عليها وبعد ما اقساموا ايماً مغلفة بكتمان قرارهم تفرقوا على ان يعودوا الى الاجتماع في المساء وقد تسلموا بندقياتهم فلما كاد الليل يرخي سدوله حتى وافوا زعيمهم الى المكان المتفق عليه فاعتصموا بأكمة منيعة بطبيعتها وشرعوا في مناوأة الاسبان بان اطلقوا الرصاص عليه من بندقياتهم فكانت رصاصة الانذار وكان ذلك في ٢٠ يوليو سنة ١٩٢٠

وما لبث « العشرة » وعلى رأسهم عبد الكريم ان هاجموا مخفراً اسبانياً فأجبلوا حاميته عنه واستولوا على سلاحها وذخيرتها فوزعوها على فريق آخر من اخوانهم لحقوا بهم طالبين الانضمام الى حركتهم فلم تبال الحكومة الاسبانية بهم في اول الامر وعدمهم « عصابة لصوس وقطاع طريق » ولكن لما بلغها بعد ايام ان رجال عبد الكريم اصبحوا خمسمائة وان ساعده يشتد يوماً بعد يوم وان الخواطر هائجة في المنطقة الاسبانية ادركت الخطر وجردت على عبد الكريم الحملات العسكرية فأمرت المارك الاولى عن فوزه فازداد عدد انصاره وكثرت معداتهم الحربية مما كانوا يفتنونه من الاسبان في الاماكن التي كانوا يحلونهم عنها ويحلون محلهم فيها وظلت رضى الحرب تدور بين الفريقين ست سنوات حارب عبد الكريم الفرنسيين في شطر منها

ويعيش عبد الكريم الآن في جزيرة « الربليون » وهي الجزيرة الفرنسية التي نفاها الفرنسيون اليها بعد تسليمه لهم

PEARS' UNSCENTED TRANSPARENT SOAP

صابون بيرز

الشفاف الخالي من العطر

هو مفيد للجلد لانه يجعله ناعماً رطباً صحياً . ان جودة ونقاوة صابون بيرز قد جعلته مشهوراً في انحاء العالم . والثروة لا يمكن ان يشتري بها صابون خير منه ولكنه مع ذلك لايساوى الاكثر قليلا من ثمن ارضص صابون تستطيع ان تشتريه ولكنه يعيش اطول مدة تأكد من انك تحصل على صابون بيرز وتجنب النتائج الضارة التي تأتي من استعمال انواع من الصابون غير نقية



أيها الضعفاء

الذين ترغبون في اعادة قوتكم ونشاطكم بعد ان جربتم كثيراً من الادوية وكانت بلا فائدة خذوا

جوبس نوبل

الاكتشاف العجيب والاخترع الغريب لمعالجة ضعف القوة واعادة النشاط الى الضعفاء بدون رد فعل

تباع في جميع الاجزاء

وترسل الكراسى التفسيرية مجاناً وخالصة اجرة البوستة لكل من يطلبها من :

الحواجه جاك بينيش شارع ابو السباع نمرة ٢٣ بمصر ومن الحواجه ماتهيس (جاك) في بيروت





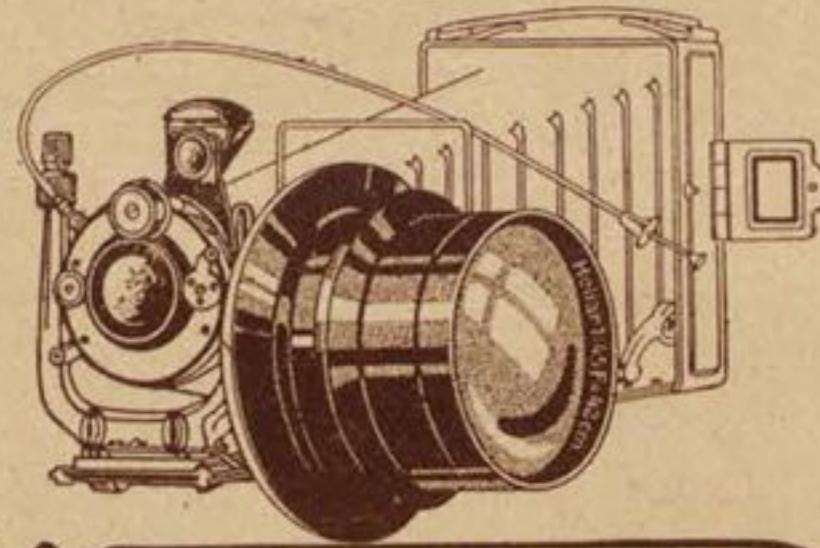
الطلبة المفصولون سياسياً

وتكرمهم أهوانهم لهم

أقام طلبة مدرسة التجارة العليا في الأسبوع الماضي حفلة شاي أنيقة في نادي التجارة العليا تكريماً لزميلهم الفاضل عبد الحليم أفندي محمود علي ومحمد أفندي سرحان بمناسبة إعادتهما إلى المدرسة وكان قد فصلتهما في السنة الماضية لأسباب سياسية وإلى اليسار سورة هذه الحفلة وقد توسطت المأدبة المحتفل بهما وإلى يمينهما عبد الله بك فكري أباظة رئيس النادي فالاستاذ عبد اللطيف بك حسن فالاستاذ نجيب بك يوسف وإلى يسارهما على أفندي مختار ومحمد أفندي سالم يحيط بهما سائر المحتفلين بحضرتيهما

إذا أردت شراء آلة فتوغرافية، فصمم أن تكون ماركته:

فوتجيتلاندر



Voigtlander

أول ماركته منذ سنة ١٧٥٦ — وأول ماركته سنة ١٩٢٩

في عينيك موضع الخطر



لأجل : عيوب الابصار ، والصداع ، وتعب العين
استشرنا : خبراء انجليز في الأعين موجودون دائماً

لورنس ومايو ليمند

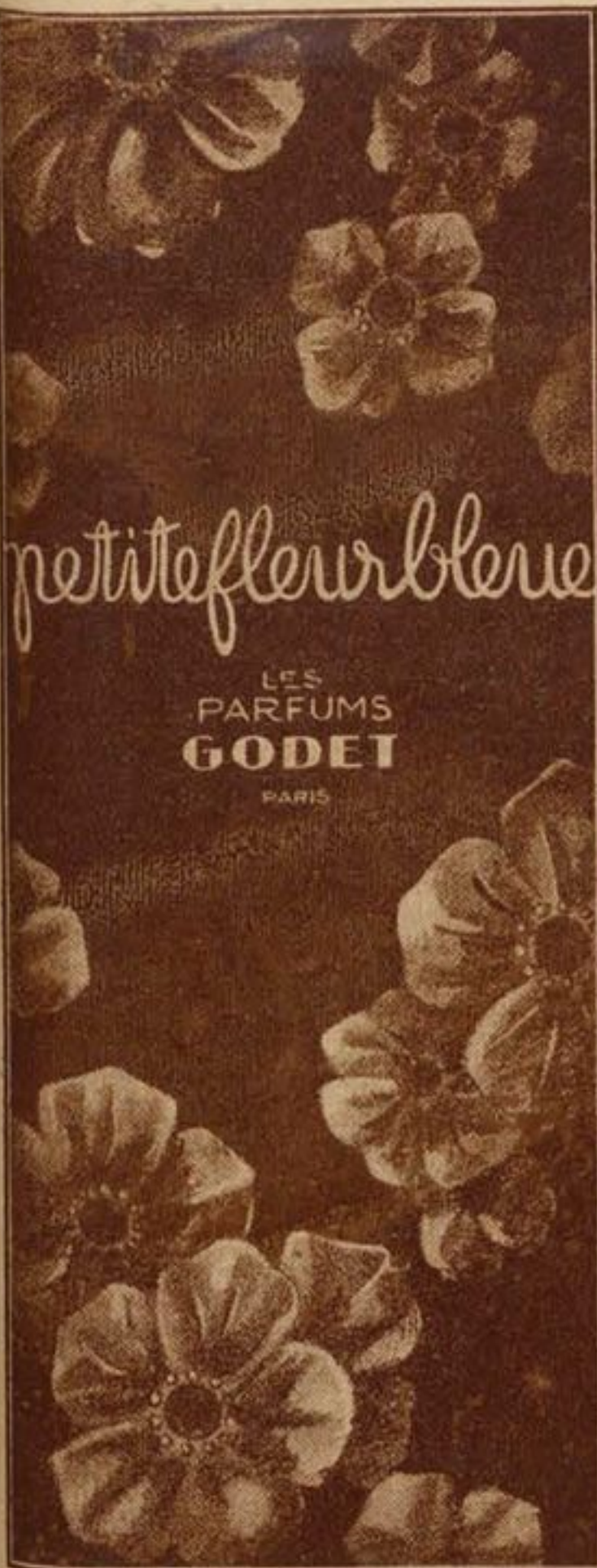
خلفاء شاس . ه . ساكسي « تجار نظارات » ليمند

ميدان محمد علي بالاسكندرية

تلفون : ٣٣١٢

مباني فندق شبرد بالقاهرة

تلفون : ١٦٨٥ مدينة



forget-me not

الْحَيَاةُ الْهَيَّاهُ الصَّغِيْرَةُ الْبَرْقَاءُ
عَلَّاتُ جَوْدِيرِ بِيَارِزِينِ

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B. P. 183, LE CAIRE

الوكيل الوحيد
عبد الباقى عيسى
صندوق البريد ١٨٣ والقاهرة

عالم التمثيل

ليلة الدخلة

على مسرح رمسيس

لاول مرة تنفجر الشفاه بمسرح رمسيس في هذا الموسم عن ابتسامة تنسى الى جانبها زفرات الدرام وتنهدات الاسى والاحزان
نعم فقد كانت (ليلة الدخلة) هي تلك الابتسامة بعد العبوس . والدخلة بعد طول الجهد ومتاعبه
لم تكن (ليلة الدخلة) هذه بالجديدة على المسارح المصرية فقد سبق أن اخرجها الاستاذ عزيز عيد ضمن ما أخرج من تراث المسرح الفرنسي . في فرقة التي كان يؤلفها الواحدة تلو الاخرى وينقل بها من مسرح الى مسرح قبل أن يحيط الرحال برمسيس ويستقر بعد ذلك في فرقة السيدة فاطمة رشدي

وحوادث (ليلة الدخلة) ومفاجأتها جديدة لا تبلى جديتها فهي حركة دائمة تتقاذف فيها المشاهد متوالية في أسلوب يبعث على الضحك أشد الناس مقتله
فالما أن يسرد الانسان موضوع القصة الفكاهية وي طرح أمام نظر القارىء حوادثها ومشاهداتها فأمر لن يأتي بالفائدة المرجوة بل ربما كان في ذلك ما يشوه كثيراً من معالمها ويبرزها للناس دمية لا روح فيها ولا حياة ، لذلك أنحطى التلخيص واكتفى بالاستشهاد بقليل من مواقفها التي تعطي القارىء فكرة عنها
فليتصور القارىء شاباً في ليلة زفافه وفي ايام الاحتفال بفاجأ بزيارة غير مرغوب فيها من ممثلة كانت تربطها علاقة صداقة قديمة أراد الخطيب أن يجر عليها ذيل النسيان ولكنها تتجدد في مثل هذا الوقت المخرج !! ألا يكون ذلك مدعاة الى ارتباك وحيرة ؟ ثم ألا



منظر من رواية (نجمة الصبح) ويرى حسن الحلواني (نجيب الريحاني) قابضاً على قطعة من الحلوى وأمامه الخليفة (الفريد حداد) وبينهما الوزير جعفر (التوني)

تكون في ارتباك هذا أداة سرور وابتهاج للواقفين على باطن الامر ؟ نعم . لقد كان الشاب جاستون (مختار عثمان) يحاول أن يدخل في روع صديقه القديمة . ان ما تراه من معالم الافراح أمامها لم يكن له هو بل لصديقه المدعو هنري . . ثم تصور ياسيدي ان هذه الممثلة نفسها لم تكن بمحبة الشاب جاستون بل أرادت أن تتخذ لها خليلاً من ذوي الثراء مهما بلغ من كبر السن فألقت حبائلها الى الشيخ المعجوز « لافارديه » قوميسير البوليس الذي كان يختلف اليها في أوقات معينة متنكرأ بغير اسمه . . وهذا القوميسير صديق لجاستون فاذا ما جلس الصديقان يتحادثان في أسر خلواتهما أفضى الشاب للمعجوز بأنه كان صديقاً لاحدى الممثلات ثم تركها ليتزوج فأحببت بعده عجوزاً مغفلاً لا يهتمها منه الا ماله . . كل ذلك والقوميسير (بل وجاستون أيضاً) لا يدري كل منهما انهما مشتركان في محبة امرأة واحدة

ثم امرأة هذا القوميسير !! انها تشك في اخلاصه وتعتقد انه يخونها فهي تراقبه عن كثب . . وبينما القوميسير يحذر امرأته ويخشى مراقبتها اذ يبلغهم خبر وصول فرقة تمثيلية الى قريتهم هذه وعلى رأسها الممثلة « سيدوني » وهي نفس معشوقته !! يا لله . انها لورطة وأي ورطة . في نفس هذا المكان يقام عرس الشاب جاستون الذي يخشى الفضيحة أمام عروسه . ثم ان القرية نفسها هي مقر القوميسيرية التي يحكمها السيول لافارديه فاذا ما رأى كل من الاثنين رقعة اعلان باسماء الممثلين ملصقة الى جدار الفندق أسرع بزعها وتقطيعها !! ولعل أظرف ما حدث ان جاستون انسل في خفة اللس لينزع أحد تلك الاعلانات . وكانت نفس الفكرة مختمرة في رأس القوميسير دون أن يعلم أحدهما بما يدور في مخيلة زميله . فيسير كل منهما في جهة مخالفة لسير الآخر حتى اذا ما وصلا الرقعة المراد نزعها تلاقت أيديهما !! فكان الحجل وكان احمراره !! ثم العروسان !! بعد أن يتما مراسم الزفاف فيسافرا الى باريس لقضاء شهر العسل . ويظن جاستون انه نجح من ملاحظة صديقه السابقة . ما رأيك في انه يجد نفسه قد نزل بعروسه في نفس المنزل بل المسكن (الشقة) التي تقيم بها عشيقته (سيدوني) ؟؟ فما يكاد ينتهي من رفع غبار السفر عن نفسه حتى يراه في أحضان مطارده المشاكسة !!

ثم الحماة !! ترى سيدوني في فراش نومها فتعتقد انها ابتها فتجلس الى جانب فراشها تبني نصاباً الام الرعوم وما يجب عليها في مثل ذلك الموقف !!

ثم أخيراً القوميسير ، يأتي الى صديقه حسب الموعد . فيجد هؤلاء هناك ثم تأتي زوجته فتضبطه متلبساً . ويساق الجميع الى البوليس

ثم نفس القوميسير وهو في الحجز وجندي البوليس ينسلي « بهزيته » دون أن يعرفه . وما هي الا برهة حتى يأتي الامر بنقله قوميسيراً في نفس هذا المركز !!



المطربة الرشيقه السيدة علي فوزي

وايضاً القوميسير اذ تطلب اليه امرأته فتتحضر للتحقيق مع (نفسه) فيجيبها الى طلبها ويقف موقف المحقق والمتهم في آن واحد !!

كل هذه مواقف كانت باعثة على الضحك المستمر والظاهر ان المؤلف بعد ايراد كل هذه المواقف والمفاجآت كان قد أجهد نفسه فوق السكافية فتشعب الموضوع منه وامتد به حتى صعب عليه أن يلم بتلك الاطراف وأن يسدل الستار الختامى عند نقطة قوية تناسب مع قوة الرواية ومثاقها . ذلك لان نهاية الرواية كانت تشعر بشيء من القصور أو ما يعبر عنه في العرف التمثيلي (بالبرود)

وقد قام « مختار عثمان » بدور الخطيب جاستون فكان مبدعاً لولا أن ظهر عليه أثر الاجهاد والنصب الذي خفف من حدته

أما (حسين رياض) فقد أبدع في دور (قوميسير البوليس لافارديه) وأتقنه كل الاتقان وخصوصاً في الفصل الاخير عند ما وقف موقف قاضي التحقيق والمتهم في نفس الوقت

وأجادت الآنسة فردوس حسن دور الممثلة سيدوني كما كانت الآنسة أمينة رزق رشيقه في دور (العروس) بدلاها وسداجتها الفطرية

وقد اعجبني حسن فايق في دور (الجاويش) في الفصل الثالث خصوصاً في محادثته التليفونية مع القوميسير وقد ظهر قائم وجدي في دور « هنري » فدل على ان قدرته كممثل لا تقل عن تلك المقدرة التي عرف بها في ادارته للمسرح وفي نشاطه المستمر وحركته الدائمة وأخيراً أرى أن أهني البارودي (دي بورتال) واحسان كامل (الحماة) وعلوية جميل (فالتنين) ونادية (كلودين) فقد أجاد الجميع أدوارهم حتى برزت الرواية في حلتها القشبية

(البقية على الصفحة التالية)

جمعة الصبح على مسرح الريحاني

هي من نوع جديد فلم يقصد مؤلفها أن يجعل مادة الضحك مستمدة من مفاجاتها أو من احتكاك ممثلها في مواقف حادة بل سار بها في هدوء طبيعي ثم في وسط هذا الهدوء للطبوع بطابع الجذ برسل على لسان بطلها أو أحد أعوانه الفكاهة بريئة ناضجة ونحجب من الذين يميلون إلى طرق الموضوعات الشرقية فهو مغرم بكل شرقي . لذلك فقد جعل قاعدة روايته هذه طامسة العباسيين (بغداد) كما جعل موضوعها حادثاً تخيل وقوعه في عصر الخليفة (هرون الرشيد) ونحن نحمد لنحجب تنقيبه في مثل تلك المصور الذهبية الملاهي بالكنوز التي تكفي لتغذية المسرح سنين عديدة ولنعد إلى (جمعة الصبح) : فإذا استثنينا المقدمة والفصل الأول لبعض الفتور الذي استولى عليهما لكانت الرواية تامة من كل وجه وأريد هنا أن أعترف لنحجب بحسن ذوقه في انتقاء المناظر وإشرافه على ترتيبها

أما التمثيل فقد قام نحجب بدور (حسن الحلواني) ونحجب قطعة متحركة من الفن فهو قدير أن يتسلط على جمهوره بفرط ما يبدية من حركات وإشارات فنية بديسة . وكل ما كان مبعث ضحك متواصل في ختام الفصل الثاني بينما كان يسمع قصص المدافع وهو يرتعش من الخوف فيلتمس النجاة في كل مكان دون جدوى واستند دور (عمر حنة) إلى الإلهة هدى ويظهر أن نحجب قد قص كثيراً من أطراف الدور لما آتته في الفتاة من وجل إذ أنها لم تعد الظهور على المسرح قبل الآن . وقد كان الارتباك بادياً عليها بحيث كانت تخشى أن ترفع من صوتها عند النطق . ومع أنها تعمل كطيرة للفرقة فإنها لم تنشأ الا قطعة واحدة

وقام جبران نعم مدير المسرح بدور (مسرور السيف) فكان مجيداً متقناً ولا سيما في (مكياج) . وقد قام الفريد حداد بدور (الخليفة) والتوني (جعفر) والقصري (رافع) وعبد النبي (عيسى) والفلاوي (اسحاق) فأجادوا كل الاجادة كما أجاد كمال المصري في دور (الحارس) لولا أنه كان يعتمد النطق باللهجة الصعيدية ناسياً أنه بنداوي صميم ولست أختتم كلمتي قبل تهنئة ملحن الرواية الاستاذين القصبجي و ابراهيم فوزي ومؤلفها بديع خيري والريحاني

أخبار مسرحية

السيدة علية فوزي

كانت السيدة علية فوزي إلى افتتاح هذا الموسم تعمل مطربة لفرقة الماجستيك ثم حدث ما حملها على اعتزال العمل فيه والاقتصار على الاشتغال بالتخت وقد استطاعت أن تملأ عشرة اسطوانات غنائية ظهرت منها اثنتان ولا تزال البقية في طريق الوصول إلى مصر وبذلك تسنى عشاق صوتها الجميل الذين كانوا يتمتعون بتفريده في حديقة الازبكية أولاً وفي الماجستيك ثانياً أن يعودوا إلى الاستمتاع بحلو انغامه بعد تلك الغيبة الطويلة (البقية على الصفحة التالية)

هذا الشكل الساحر الفتان..

الذي يزيد من سحر المرأة وجمال وجهها
تقدرين أن تنالينه باستعمالك اليومي لمحضرات

MALACÉINE

ملاسيين

كريم الحمال
ماء الكولونيا
وردة
صابون

يباع في كل مكان



كل يوم ثلاثاء اقرأ « الدنيا المصورة »
كل يوم خميس اقرأ « المصور »

كل يوم سبت اقرأ « كل شيء »
كل يوم اثنين اقرأ « الفكاهة »

ماذا يجب ان يؤخذ لازالة سوء الهضم



يزيل بسرعة سوء الهضم
وتقلل البطء والتخمة
والخواض وحرقه الصدر
الخ الخ .

BISMAG

لاشيء يعادل « بسبوريتد مجنيزيا » المشهور في العالم كله كدواء لازالة اضطرابات الهضم وللعدة . . ان الألم الذي يعقب الأكل وغثيان النفس والتي وعدم الشهية علامات تدل على ان حامضاً زائداً يهاجم اعضاء الجهاز الهضمي فيجعل الطعام يخمر ويحدث سلسلة من الاضطرابات الخطيرة . ان جرعة واحدة من « بسبوريتد مجنيزيا » تزيل كافة آثار الحموضة فوراً وتصلح شهيتك وهضمك . جرب « بسبوريتد مجنيزيا » مرة واحدة تجدد الشيء الحقيقي الذي كنت تبحث عنه إذ انه دواء صادق قليل الكلفة سريع المفعول للمعدة غير المنتظمة.

BISURATED MAGNESIA

بسبوريتد مجنيزيا يزيل سوء الهضم حالاً

في القطار الشقيق

كانت قد سافرت الى سوريا في اوائل الشهر الجاري
فرقة تمثيلية يديرها الاديب المعروف (محمد شكري)
أو بابا شكري كما يلقب في الاوساط المسرحية . ويقوم على
رأس تلك الفرقة الشاب النشط فوزي افندي منيب
ويظهر أن تلك الفرقة لاقت من النجاح في رحلتها
قسما وفيرا فقد نوهت بعض الزميلات هناك بالجهود
التي تبذلها وبجأه عليه من قوة وحسنة
فقد قالت زميلتنا « الاحرار الغراء » : « ان سوريا
لم تشهد فرقة من نوع الاوبرا كوميك منظمة ومتقنة كهذه
الفرقة ولم تسمع مطربة مسرحية ملكت عواطف الجمهور
مثل نرجس شوقي . وهذا سر نجاح هذه الفرقة التي
اظهرت للبروتيين ان في مصر تمثيلا »
وقد استقبلت بقية الزميلات فرقة فوزي افندي بمثل
هذا الاطراء الذي نظرب له هنا ونأمل أن يكون اكبر
مشجع لها . هذا وقد قرأنا في جريدة « العهد الجديد »
الغراء . نقداً مستفيضاً لرواية بنت الشندر . ذكر
بالخير فيه كل من فوزي منيب ونرجس شوقي وحسين
الليجي . ولا شك انهم سيعملون على تثبيت تلك المسكنة
التي نالوها في القطار الشقيق بل على أن يحصلوا بمجدهم
وتعسكهم باهداب فنهج على مكانة أعلى وأرفع

سويل

شركة مصر الهندسيات
شركة الهندسيات
وكلاء في القطار المصري
عن

فورد سيارات فورد الجديدة Ford

بمصر بشارع فؤاد الاول غرة ٣٣ بعمارة الشوارب الجديدة

تليفون { الادارة ٢٥١ مدينة
المقرن ١٩٢٤ مدينة

فروع الشركة

المنسكيا استنيوط سوهكاج

مثلا

السيوني

سليم كوهين وشركاه

مابغورية والبواك وقصر النيل

واردات جديدة من جميع الاصناف

لزوم فصل الشتاء



بعد ظهور
السن الاول

الطفل يشاق لأخذ أول لقمة من

فوسفاتين فاليير

PHOSPHATINE

FALIÈRES

الدقيق المغذي الشهير الذي
أثبت فائدته العظمى بأن أنال
ملايين الاطفال القوة والصحة
لا يوجد الا فوسفاتين واحد

فوسفاتين فاليير

لا تعادله كل التقاليد

يوجد في كل مكان

الوكيل الوحيد لمصر والسودان

م . ليون جاري

س . ب . ١٦٤٠

بالاسكندرية



PUB. BRUNN

الالعاب الرياضية

بين منتخب أثينا والفرق المصرية

منتخب أثينا - فريق الترسانة

منتخب أثينا (٣) فريق الترسانة (...)

منذ عام ١٩٢٠ بعد أن تألق نجم الرياضة المصرية في سماء بلجيكا يوم اجتمع لاعبو العالم للززال في ساحة الالعاب الدولية. منذ ذلك الحين بدأت الاندية الرياضية في ممالك أوروبا تتجه بأنظارها الى مصر، ومصر منذ القدم كانت كعبة المرحلين وبهجة نفوسهم، فلا غرابة اليوم أن نرى الفرق الرياضية تتسابق الى مصر لمنازلة لاعبينا المصريين ولقد كان في طليعة الفرق التي عازمت على الحضور الى مصر فرقة منتخبة من ناديين قوين في أثينا هما نادي « بناتيكوس » ونادي « اتحاد كولستاتينو بوليتان » وهما من أقدر لاعبي اليونان وأشهرهم. وصل هذا الفريق القوي النشط في يوم ١٣ نوفمبر الجاري على ظهر الباخرة « داسيا » احدى بواخر الشركة الرومانية، وكانت أولى مبارياته تلك المباراة الشيقة التي قاموا بها ضد نادي الترسانة في يوم الجمعة ١٥ نوفمبر الجاري وقد حال ضيق المقام في الاسبوع الماضي دون نشر تفاصيلها

المباراة

كان المقرر أن ينزل الفريقان الى المباراة في الساعة ٣ لكنهما لم يبدأ اللعب الا في الساعة ٣ وقد نزل الفريق اليوناني قبل الموعد بخمس دقائق يرتدي لباسه الاخضر غياه الجمهور تحية حارة، ثم وقف قبالة المتفرجين فهتف بلغته بحبي جمهورهم، ونزل المصورون، ثم تلاه فريق الترسانة يعدو الى أرض الملعب بلباسه الازرق غياه الجمهور بالهتاف والتصفيق أما فريق المنتخب اليوناني فكان مؤلفاً من: جاليس. ماليوس. باسيل. قسطنطينيس. مريانوس (وهو رئيس الفريق). اقات. مجرونتي. فرينادليوس. فري كارس. مسانوس. سينونيدس. وأما الفريق الترسانى فكان مؤلفاً من: عسكر. شميس. علي كاف. مرسى. ريجان. السوي. فصيح. احمد منصور. كامل اندراوس. علي رياض. زكي عثمان وقد تقدم مندوب عن نادي الترسانة بياقة من الورد تحية للضيوف الكرام، ثم أذنت صفارة الحكم محمد افندي

اختلال نظام المباراة واختلاط الجمهور في المقاعد على اختلاف طبقاته. وكذلك يجب أن نلاحظ على جمهور اليونان شدة صخبه وخروجه عن معنى الروح الرياضي السامي

الفريقان

أما الفريق اليوناني فكان فريقاً قوياً متضامناً لولا ارتكابه بعض الأخطاء والحشونة في بعض ألعابه وهو عدا ذلك فريق نشط متوثب الى الكمال الفني يعمل على نيل الظفر ببسالة واقتدار وأما فريقنا المصري فكان هو الآخر فريقاً يحيد التوزيعات ويحسن الدفاع لولا ضعف شميس وتواكل على رياض على غير ما ألف الجمهور منهما

الاهلي يهزم أشبال أثينا

الاهلي (٢) منتخب أثينا (١)

في يوم الجمعة ٢٢ نوفمبر الجاري هرع عشاق اللعبة الى أرض الجزيرة علب النادي الاهلي ليشهدوا مباراة الاهلي مع منتخب أثينا، وتراحم الناس لشهود هذه المباراة بعد انتصار الفريق اليوناني على لاعبي الترسانة وبعد أن شهد منه في هذه المباراة ألعاباً سريعة محكمة وفي الساعة الثالثة تماماً نزل الفريق اليوناني بلباس أسود يشبه لباس « الفاشيست » وتألف في هذه المرة من لاعبيه الذين نازلوا الترسانيين عدا لاعبين وصلا الى مصر أخيراً وهما « الياكسو » و « سيلبس » وفي الساعة الثالثة وخمس دقائق نزل فريق الاهلي بلباسه الاحمر مؤلفاً من: حمدي. رفعت. رسمي. احمد سليمان. الحسني. الشريمي. ممدوح. مهران. توفيق مختار. الزبير



منظر هجمة من هجمات منتخب اثينا في مباراته مع الاهلي ويرى حارس مرمى الاهلي يستعد لالتقاط الكرة

وبعد خمس وثلاثين دقيقة انفراد الساعد الايمن اليوناني بالكرة عقب توزيعه سريعة رشيقة ثم قذف بها الى هدف الترسانة فأصابه، وكانت هذه الاصابة هي الاصابة الثانية على أن فريق الترسانة لم تقتر عزمته ولم يفقد الامل في التماثل أو الظفر. وظل ينقل الكرة بتوزيعاته القصيرة البديعة زمناً طويلاً، لكن هذه التوزيعات هي الاخرى قد افسدها دفاع اليونان بقدرة وقوة حتى كاد اليأس يدب في نفوس لاعبينا وظلت الكرة تتخط بين أرجلهم على غير هدى الى أن انقذتهم صفارة الحكم من استيلاء اليأس على قلوبهم وانتهى الشوط الاول بهذه النتيجة الشرط الثاني

بدأ الشوط الثاني بهجوم عنيف من اليونان روع حارس مرمى الترسانة دقائق خفيفة طويلة، ثم أعقبه هجوم فائر من فريق الترسانة، ولم تمض خمس دقائق من الشوط الثاني حتى كان الفريق اليوناني قد وفق لاصابة ثلاثة كانت هي آخر الاصابات، ومما هو جدير بالذكر في هذا المقام أن نلفت نظر القارئ بالامر في نادي الترسانة الى

وتأخر اللعب عن مواعده ربع ساعة بسبب تخلف الحكم الذي كان مقرراً أن يكون في الساعة الثالثة والرابع تماماً. ونزل نائباً عنه المدرب المعروف « ماكري » فكان هو « حكم » المباراة. وكسب فريق الاهلي القرعة فلبغ الفريق اليوناني ضد الشمس والهواء، ثم بدأ اللعب بهجوم من فريق الاهلي لم يدم طويلاً حتى اجاب عليه الفريق اليوناني بأشد منه وبعد عشر دقائق دبر الاهلي هجمة عنيفة كان مختار بطلها وكاد يصيب هدف الضيوف لولا سوء حظ لازمه دقائق عشر. وهنا لا بد من الإشارة الى تلك الهجمة القوية العنيفة التي تفرد بها ممدوح فأفزع دفاع الضيوف وضعضعت حميته حتى كاد المتفرجون يوقنون بهزيمة الفريق اليوناني أمام تلك الهجمات البارعة وظل ممدوح يروع الضيوف بهجماته العنيفة زمناً طويلاً. لكن الضيوف تنمروا!! وتوهجت وجوههم بدماء الغيظ فتدافعوا الى هجمة مفزعة أصاعت صواب الدفاع من الفريق الاهلي، وكانت اصابة هدفه محقة لولا



فريق النادي الاهلي الذي تبارى ضد منتخب اثينا وقد تغلب عليه بشوطين لواحد

عناية القدر حيث خرج حمدي تاركا الهدف لعناية الصدف ثم تحول الهجوم الى هدف اليونان فكان مروعا مخيفاً ، وشد لاعبونا من عزيمتهم فأحكموا الهجوم ودوخوا دفاع منازلهم . في هذه اللحظات - والقلوب تحفق والاكف تصفق - تسلم الكرة ممدوح « الجناح القوي المسدد الرميات » فانقتل بها في خفة ودربة ثم راغ هنا وهناك حتى وصل قريباً من الهدف فاودعها شبكته . فعلا هتاف الجمهور ، وقذفت الطرايش في الفضاء وعم الضجيج والهرج جميع أرجاء الملعب ، وكانت هذه الاصابة هي الاولى ولم تمض على هذه الاصابة ثلاث دقائق حتى كان محمود مختار قد تلقف الكرة فأصاب بها هدف الضيوف حيث كانت هي الاصابة الثانية ، واذاك ضعفت حمية الفريق اليوناني وخفتت أصوات المتفرجين من يوناني العاصمة واضطربت ألعاب الضيوف فاختلف توازنهم ، وزاغ بصر دفاعهم فلم يعد يقوى الدفاع أمام هجوم الاهليين الشديد وانتهى الشوط الاول على هذه النتيجة والناس لم يجزموا بعد بالنتيجة الختامية للمباراة

الشوط الثاني

بدأ بألعاب متعادلة من الفريقين ، ثم استغل هجوم الضيوف ضعف « رسمي » فظل يداعبه بالكرة مرة بعد أخرى حتى ظن الناس ان الفريق اليوناني سيتعادل لا محالة . لكن الضيوف عادوا فتولاهم اليأس وقعد بهم القنوط حين رأوا هجوم الاهليين يعود الى سابقه عنقه واشتداده ، وظلوا عشر دقائق يدفعهم الامل ويقعد بهم اليأس ، ثم شدوا من عزيمتهم فوالوا الهجوم بعد الهجوم ، وتراخى الحسي وضعف مهران واضطرب دفاع رسمي فأصبحت مهمة زميله رفعت مهمة ثقيلة شاقة حتى كاد هو الآخر ينوء بحمله المجهد الشاق . وهكذا استمر هجوم الضيوف يروع دفاع الاهلي خمس عشرة دقيقة كان حظ الضيوف السيئ في خلالها يذهب بتلك الهجمات سدى . في هذه الدقائق الحرجة كثرت أخطاء الفريق الاهلي ، وتفرقت وحدته ، وانفتحت الثغرات العديدة في صفوف دفاعه فكان « رسمي » دائماً هو سبب تلك الثغرات الواسعة ، ولو أن « كامل مسعود » كان مكان رسمي في هذه المباراة لما تمكن هجوم اليونانيين من تهديد دفاع الاهلي بهذه الكثرة في عدد الهجمات وكذلك كان « الشريفي » طائش الرميات مضطرب التوزيعات في هذا الشوط فلقد تمرت الكرة بين رجله فلم يقو على اخضاعها والحكم عليها

والتضامن في الهجوم والدفاع واحكام التوزيعات القصيرة وكانت ألعابهم على الجملة رشيقة سريعة تستحق اهتمام الجمهور وانتباهه (٣) أما عن فريق الاهلي فقد كان هو الآخر قوياً متضامناً يستحق هذا النصر الذي أحرزه امام الضيوف وهو لولا تخطيط الشريفي وضعف رسمي وشغف مهران بهجمات الفردية لآحرز من الاصابات اضعاف ما أحرز وجاءتنا هذه الرسالة

حفلة بطولة الجامعة المصرية الثانية

في السباحة

أقيمت في الساعة العاشرة من صباح الجمعة ٢٢ نوفمبر حفلة البطولة الثانية للجامعة المصرية في السباحة بحضور كبار أساتذة الجامعة وتحت اشراف رجال التربية البدنية بوزارة المعارف

واشترك في بعض المسابقات أعضاء حمام وزارة المعارف وكانت النتائج كالآتي :

(سباقات كأس التحدي المقدم من محلات كرامر)

- (١) ٩٠ ياردة عمومي
الاول - عبد المنعم صبحي (الطب) ١ ق. و ٢ ٣ ث
الثاني - محمد صبري (الطب) ١ ق. و ٣ ث
الثالث - اسكندر رومان (الطب)
- (٢) ٩٠ ياردة سباحة على الظهر
الاول - محمد صبري (الطب) ١ ق و ٢١ ث
الثاني - عبد المنعم صبحي (الطب) ١ ق و ٣٧ ث
(٣) ٩٠ ياردة سباحة على الظهر
الاول - محمد صبري (الطب) ١ ق و ٢٤ ث
الثاني - اسكندر رومان (الطب) ١ ق و ٣٥ ث
الثالث - عبد المنعم صبحي (الطب)
- (٤) الطفو على سطح الماء
الاول - محمد صبري ٥٤ قدما
الثاني - عبد المنعم صبحي ٥٢ قدما
وقد فاز محمد أفندي صبري بكأس كرامر باحرازه اكبر عدد من النقاط وهو ١٨ وبذلك أصبح المالك لكأس لانه ناله في العام الماضي أيضاً

(نتائج المسابقات الأخرى)

- (١) القفز والغطس
الاول - عبد المنعم مختار (حمام المعارف)

الثاني - محمد طاهر (الطب)

(البقية على الصفحة التالية)

ملاحظات

- (١) كانت أسعار الدخول غالية بدرجة تألم لها الجمهور وشكى من فداحتها ، وقد لاحظنا ذلك في المباراة الاولى التي أقيمت بارض الترسانة وكانت دهشتنا عظيمة عندما علمنا ان منظمي هذه المباريات قد زادوا في هذه الاسعار فجعلوا تذكرة الدرجة الاولى بمبلغ أربعين قرشاً بعد أن كانت ثلاثين في الترسانة وضاعفوا تذكرة الدرجة الثانية لجعلوها عشرين قرشاً لذلك وجب علينا أن نرد صدى شكوى الجمهور وأن نلفت نظر منظمي هذه المباريات الى وجوب تخفيض الاسعار في المباريات المقبلة حتى لا ينصرف الجمهور عن شهودها
- (٢) أما عن لاعبي اليونان في جلتهم فقد كانوا فوق المتوسط بقليل ، ومن الانصاف أن نعترف لهم بالسرعة



منظر فقرة اختيارية من قفزات عبد المنعم أفندي مختار في حفلة بطولة الجامعة المصرية الثانية في السباحة يوم ٢٢ الجاري وهي من تصوير حضرة احمد أفندي عسكر



إذا غسل الحرير الصناعي بصابون لو كس

يبقى جديداً

لا يوجد أسهل من الحرير الصناعي في الاضمحلال فإنه يضمحل بفسلة واحدة يكون فيها إهمال. لا تستعمل الا صابون لو كس. لو كس نقي ومضمون. ورغوته الوفيرة الناجمة تسحب القذارة بلطف وليس من الضروري قط ان تدعك المغسولات ومع ذلك لا يخشى عدم النقاوة مطلقاً. لو كس يحفظ الملابس الجميلة في حالة كاملة وبذلك يضاعف المدة التي تعيشها استعمال صابون لو كس دائماً

LUX

اخوان ليفر ليمتد
بورت سان لايت بانجلترا

10-4X 00-003

(٢) السباحة لاطول مسافة تحت سطح الماء

الاول - عبد النعم صبحي (الطب)

الثاني - ابراهيم متولي (حمام المعارف)

(٣) جمع الاطباق (سباق هزلي)

الاول (مزدوج) محمد صبري وامين صبري

(٤) سباق الموانع

الاول - محمد علي الدين (حمام المعارف)

الثاني - ابراهيم متولي (حمام المعارف)

(٥) السباق الاعمى

الاول - محمد علي الدين (حمام المعارف)

الثاني - علي احمد راشد (حمام المعارف)

وكان من أروع المناظر أن قام محمد افندي صبري ومحمد افندي طاهر باستعراض في انقاذ الفرق حسب الاصول الفنية وكان الاول المنقذ والثاني الفريق وقد أبدى صبري افندي مهارة فائقة ولاغرو فهو أول مصري نال شهادة الجدارة الفنية في انقاذ الفرق مع المدالية الفضية

وانتهت الحفلة بمباراة في كرة الماء بين فرقتين من الجامعة وحمام المعارف فازت فيها الثانية باصابة واحدة ووزع الجوائز على الفائزين البروفيسير ابريس من الجامعة (كلية العلوم)

وجاءنا من حضرة الرياضي الاسكندري «وليام يارديلا» نتيجة مباراة (قفز البوصة) التي اقيمت ضمن مباريات الملب الاسكندري ونحن ننشرها معتدلين عن اغفال نشرها في الاسبوع الماضي بسبب عدم اعلانها يوم الاحتفال بين النتائج التي اعلنت اذ ذاك، وهي:

قفز البوصة

الفائز الاول - يارديلا - ٣١٧ متر بالسترايطالينا

الفائز الثاني - سارافيني - ٣٠٧ متر آل اسبورتس

الفائز الثالث - ناكوبولو - ٢٩٧ متر اليبسيه فرلية

أبر فضارة

حزن لبؤة

على وفاة شريك حياتها

روت الصحف الاميركية انه كان في حديقة الحيوانات في مدينة نيويورك أسد اسمه «أكبر» فتوفي أخيراً فجأة تاركاً شريكته «فلطن» بلا رفيق فلاحظ حراس الحديقة من ذلك اليوم أن حزنًا عميقًا استولى عليها وانها تمتنع عن أكل الطعام الذي يقدم لها فاضطروا الى تغذيتها بالقوة كي لا تهزل قواها فتحرم الحديقة من وجودها

ولكن حدث يوماً أن الحارس المجهود اليه في تنظيف «بيت الأسود» دخل إحدى حجره ليكنسها كعادته في كل صباح قبل توزيع الطعام على تزلأ البيت فلم يسمع زئير أحد منهم مع انهم كانوا لا يكادون يسمعون وطء قدميه حتى يزأروا زئيراً شديداً ليذكروه بطعامهم فخامره ريب في سكوتهم فدخل الحجره التي بعد الحجره التي كان واقفاً فيها فأبصر «فلطن» جثة هامدة وزملاها محبطين بها فلم يشك أحد في انها ماتت - زناً على فراق صديقها القديم «أكبر» والغريب انها اختارت لتموت المكان الذي تعارفت به فيه

الوثائق الخارجية تثبته

ان «كونياك بوتريس» قد خصه معهد الصحة في لندن وقرر بشأنه إنه مشروب نقي صحي مقو

ان «كونياك بوتريس» قد عرض للبيع في السوق المصري منذ سنتين أو ثلاث سنين وفي هذه المدة زادت كمية استهلاكه عشرة أضعاف، والفضل في ذلك كله يعود الى نوعه الممتاز والى مناصرة السوق المصري والى الفواة به

اطلبوا دائماً

كونياك بوتريس

أقدم شجرة

في العالم كله



الأكسجين

يجعل جلدك ناعماً مثل الحرير

حسني جلدك ولون وجهك بهذا الاكتشاف الجديد السار
الحاصل بالتجديد اسالي التاجر الذي تاملينه عن فن يوزا
كريم الوجه المركبة من الاوكسجين . ان هذا الدهان
المشهور لا يلبث أن يجعل جلدك ناعماً حريراً في
نسيجه ويحرره من كل عيب ومن كل ما يخالف النقاوة
فن يوزا يجعل بهجة الشباب وطراوته للجلد وزيل
تأثيرات الطقس التي تكبر السن
لا تكون مائدة اللبس لاية سيدة كاملة بدون
فن يوزا . استعماله مراراً في أثناء النهار لكي يأتي
بالجدة لون وجهك ويعد ذلك لفحة الشمس والتبيح .
فن يوزا ذو رائحة عطرية ، وهو مرطب وخال من
الشعوم ولا يقدر ان ينمي الشعر

VEN-YUSA
فن يوزا كريم الوجه
المكونة من الاوكسجين

يباع عند جميع الكهاتيين بسعر ٧ قروش صاغ ونصف

مطلوب

مصور فوتوغرافي

مطلوب مصور فوتوغرافي له إلمام كامل بكل
فروع التصوير ومقدرة تامة لإدارة عمل
فوتوغرافي كبير . يجب أن يكون له خبرة وافية
في كل فروع التصوير متخصصاً بالرسم والتصوير
الخارجي والداخلي والرتوش وإتمام الصورة
والتلوين الخ . الخ وبنال زيادة عن أجرته معاش
تقاعد وعمولة أو مشاركة في العمل
الشهادات الشخصية والصورة الخ . ترسل
الى العنوان الآتي :

١ . كريم

المصور لصاحب الجلالة ملك العراق
السوق الجديد — العراق

لعبة البلياردو

ومتي اخترعت

جاء في كتاب محفوظ في المتحف البريطاني ويرجع
تاريخه الى سنة ١٧٥٠ ان لعبة البلياردو اخترعت في
أواسط القرن السادس عشر وان مخترعها انجليزي
اسمه وليم كيو وكان صاحب حانوت لرهن الامتعة
فكان يأخذ في المساء الكرات الثلاث التي تدل على
حانوته ويلعب بها على منضدته بدحرجتها عليها وكان
يستعمل « البرد » الذي يقبس به ليدفع هذه الكرات
ومن هنا جاءت تسمية هذه اللعبة باسم بلياردو فان
لفظة بل معناها كرة وبارد معناها القياس المعروف



آخر مودة السراير ماركة ليلوكس

مستحضرات حجازي النسب الادوية وانفعها للبنيّة المصريّة

تساع بجميع الاجزاخانات ومخازن الادوية الكبرى



شرب حجازي

علاج نافع جداً للتهلث الصدرية والكحجرية الحادة والمزمنة
سريع التأثير في التعلال الحاد
خير وابق للصدر من الامراض الذرنية الخبيثة
مفيد في التسل والتهابها الرئوي

شرب حجازي

وداودينا لظعم محقق الفائدة منق للدم
مفيد للعظام منبه لعضاب منبط للضم
نافع جداً للحالات الجبرال والضعف والعمول
والنصلب الشرياني والنفستاهة



توجد مستحضرات حجازي بجميع الاجزاخانات ومخازن الادوية — مستودع القاهرة : مخزن الادوية المصري بشارع نوبار باشا نمرة ٩ تلفونه : ٣٦٠٤ مدينة

في طفولته
ورجولته



كليمنصر في صباه

كليمنصر



كليمنصر في شبابه



كليمنصر في رجولته

مات
« النمر »



كليمنصر في طفولته

يرى القارئ على هذه الصفحة طائفة من الصور التي تمثل فريد فرنسا العظيم المسيو جورج كليمنصر في عهود مختلفة من حياته بين الطفولة والشباب والرجولة. وقد توفي في ٢٤ نوفمبر الجاري وهو في الثامنة والثمانين من عمره بعد أن قضى حياته بمجاهد جهاد الجسارة وبحسب خصومه لبطشه وقدرته حساباً كبيراً. وما زال الانتصار حليفه في كل معاركه حتى دار بينه وبين المنية المراك فكانت تلك آخر معاركه في الحياة وقد نشرنا في غير هذا المكان من « المصور » أحدث صورة له أخذت يوم ١١ نوفمبر الماضي كما اننا نشرنا بعض نواذره في هذا العدد أيضاً

تشييع جنازة المسيو زولا

نحت هذا الكلام صورة موكب تشييع جنازة المرحوم المسيو زولا المصور المشهور وقد وضع النمش على العربة وسار في أثرها المشيعون وفي مقدمتهم المسيو بيلا زولا نجل الفقيه والمسيو شارل ابن شقيقه وقد قدم الفقيه الى مصر من وطنه بلاد المجر فابته ان طار صيته وذاع ذكره ثم نشبت الحرب العظمى فاعتقلته السلطات العسكرية طول مدة الحرب. ولما وضعت الحرب أوزارها عاد الى فنه فاستعاد مركزه القديم الى ان دهمته المنية تنمده الله برحمته ورعتوانه (تصوير زخاري)



نجل زولا وخلفه

المسيو بيلا زولا نجل المرحوم المسيو عمانويل زولا المصور المشهور وقد تولى ادارة العمل في معامل تصوير ايسه فكان خير خلف لخير سلف



المسيو عمانويل زولا

فوق هذا الكلام صورة المسيو عمانويل زولا المصور المشهور في مصر الذي لي نداء ربه في يوم ٢١ نوفمبر على اثر عملية جراحية لاستئصال السرطان من الامعاء وكان رحمه الله كثير البر والخيرات نابغة في فن التصوير

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلنا) عنوان المكاتب : للمصور . بوستة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و ١٦٦٧ - الادارة بشارع الأمير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل